75 años El Heraldo Austral

Fundado el 9 de septiembre 1951

www.eha.cl Viernes 20 de Noviembre 2026. Puerto Varas, Chile



Documental “Carnaval del Sur: El Diluvio” se estrena por las pantallas de Canal 13C

P3

“Dejando Huellas”: estudiantes de Llanquihue realizaron trabajos solidarios con seis organizaciones locales

P5

Clubes locales destacaron en el Campeonato Nacional de Series Bajas de Remo 2026

P7

Hoy comienza el Grand Prix 7 de veleros clase Optimist en la bahía de Puerto Varas

P7

OPINIÓN

“ El éxito de ser invisible ”

¿Puede ser invisible algo de lo que dependemos todos los días?



Bajo nuestras calles y fuera de nuestra vista existe una ciudad que no vemos. Miles de kilómetros de tuberías, instalaciones y sistemas funcionan día y noche mientras nosotros trabajamos, estudiamos, dormimos o simplemente seguimos con nuestra vida. Allí ocurre una parte esencial del saneamiento de nuestras ciudades.

Y quizás esa sea su mayor paradoja: cuando funciona bien, desaparece de nuestra atención.

En Suralis, por ejemplo, operamos más de 2.000 kilómetros de redes de alcantarillado. Puestas una tras otra, alcanzan una distancia similar a viajar por carretera desde Puerto Montt hasta Santiago y regresar. Todo eso bajo tierra, prácticamente fuera de nuestra vista.

Pero lo verdaderamente importante no son los kilómetros. Es lo que ocurre dentro de ellos. Cada día, las aguas servidas son recolectadas, transportadas y tratadas antes de ser devueltas de manera segura al medioambiente. Detrás hay inversión y tecnología, pero sobre todo personas que trabajan las 24 horas y los 365 días del año para que el sistema funcione.

Chile ha recorrido un camino notable en esta materia. El Environmental Performance Index 2026, elaborado por el Centro de Política y Ley Ambiental de la Universidad de Yale, ubicó al país como líder de América Latina y el Caribe en agua potable, saneamiento y tratamiento de aguas servidas. No es casualidad: es el resultado de décadas de inversión, regulación y desarrollo de infraestructura sanitaria.

En el sur, proteger ese logro tiene desafíos particulares. Vivimos rodeados de agua, pero también bajo una de las mayores pluviometrías del país. Cuando las aguas lluvias ingresan a redes diseñadas para transportar aguas servidas, los sistemas pueden verse exigidos muy por sobre sus condiciones normales. Por eso necesitamos infraestructura, planificación y también responsabilidad compartida.

A las empresas sanitarias nos corresponde invertir, operar y mejorar nuestros sistemas según la regulación vigente. A las autoridades, planificar, regular y fiscalizar. Y como comunidad también tenemos un papel muy importante que cumplir, cuidando las redes que finalmente son parte de la infraestructura de nuestras ciudades.

Este 19 de noviembre, Día Mundial del Saneamiento, quisiera proponer algo sencillo: hacer visible, por un momento, lo invisible.

Mirar bajo nuestros pies y reconocer la infraestructura y, especialmente, a las personas que hacen posible algo que damos por sentado.

Porque quizás hay pocas señales de progreso tan poderosas como esta: poder seguir con nuestras vidas mientras, silenciosamente, una infraestructura que casi nunca vemos cuida nuestra salud y el lugar donde vivimos.

Sebastián Febres
Gerente General de Suralis

Nvidia: el riesgo de depender de unos pocos actores

Billy Peralta – Académico Facultad de Ingeniería UNAB

La renuncia de Jensen Huang a la dirección de Nvidia nos lleva a reflexionar sobre algo que va más allá de una empresa: ¿cuánto depende actualmente el desarrollo de la inteligencia artificial de unos pocos actores? Detrás de herramientas que utilizamos cada vez más para escribir, programar o analizar información, existe una infraestructura tecnológica en la que Nvidia juega un papel fundamental dado que es el principal proveedor de GPUs del mundo.



La salida de quien lideró la compañía durante más de tres décadas genera incertidumbre entre los inversionistas y podría afectar a otras empresas del sector. Sin embargo, esto no significa necesariamente que el desarrollo de la IA se vaya a desacelerar. La demanda de esta tecnología sigue creciendo, tanto en la industria como en la investigación, y creo difícilmente cambiará por la salida de una persona.

Desde mi perspectiva, el mayor problema es la dependencia tecnológica. Actualmente, gran parte del desarrollo de la IA se sustenta en procesadores, plataformas de software y servicios en la nube ofrecidos por un número reducido de empresas. Los cambios en sus precios, disponibilidad o condiciones de acceso podrían afectar directamente la capacidad de innovar de empresas, universidades e incluso países.

En Chile tenemos una situación interesante. Según el Índice Latinoamericano de Inteligencia Artificial (ILIA) 2026, lideramos la región en IA y destacamos por nuestra producción científica. Sin embargo, Chile concentra apenas el 2.1% de las GPU identificadas en los clústeres de cómputo analizados, mientras Brasil alcanza el 87.7%. Tenemos investigadores y profesionales altamente capacitados, pero necesitamos mejorar las condiciones para que ese talento pueda desarrollar tecnología a mayor escala.

En esta línea, iniciativas como Latam-GPT, liderada por CENIA en colaboración con instituciones de la región, son importantes porque muestran que también podemos participar en el desarrollo de soluciones de IA que consideren nuestra propia realidad.

Independientemente de lo que suceda con Nvidia, la inteligencia artificial seguirá teniendo un impacto creciente en áreas como la salud, la educación y la industria. Para Chile, el desafío está en fortalecer la investigación, ampliar el acceso a recursos computacionales y promover mecanismos para una mayor y mejor colaboración entre universidades, empresas y Estado. No se trata de competir con Nvidia ni de desarrollar todo desde cero, sino de procurar generar capacidades propias que nos permitan participar activamente en los avances tecnológicos de los próximos años.

75 años El Heraldo Austral
Fundado el 9 de septiembre 1951

Fundado el 9 de septiembre de 1951. Directora Ejecutiva y Representante Legal: **Paola Álvarez B;** Gerente Comercial: **Gustavo Gálvez M;** Editora: **Paola Álvarez B;** Periodista: **Diego Gálvez A.** Correo electrónico: **prensa@eha.cl**

LOCAL

Documental “Carnaval del Sur: El Diluvio” se estrena por las pantallas de Canal 13C



Este lunes 23 de noviembre Canal 13C exhibe la producción audiovisual que retrata el monumental t rabajo formativo, artístico y comunitario que desarrolla la Fundación Carnaval del Sur en la Patagonia chilena, en la antesala de sus versiones 2026 y 2027.

Este lunes 23 de noviembre, a las 20:30 horas, la pantalla nacional de Canal 13C abrirá una ventana hacia el bosque nativo y la creación comunitaria del sur de Chile con el estreno del documental “Carnaval del Sur: El Diluvio”. La pieza audiovisual —que contará además con una repetición el martes 24 de noviembre— invita a toda la comunidad a sumergirse en la trastienda humana, estética y pedagógica de uno de los movimientos culturales más significativos de la Región de Los Lagos y única en su tipo en Chile.

La realización de este documental es fruto directo del reconocimiento obtenido por la Fundación Carnaval del Sur como el Mejor Evento de la Cuenca del Lago Llanquihue, un galardón que permitió llevar a la televisión nacional una historia que trasciende por mucho el espectáculo callejero y escénico.

Mucho más que un carnaval: la punta del iceberg

Si bien los pasacalles, las máscaras expresivas inspiradas en la flora y fauna nativa y las intervenciones en espacios naturales como el Cerro Philippi convocan cada año a miles de espectadores, desde la fundación enfatizan que la puesta en escena final es apenas la punta del iceberg.

Detrás de cada personaje hay un trabajo monumental y silencioso de formación artística y reparación socioemocional que se ejecuta durante todo el año. Solo en el transcurso de este período, la fundación ha capacitado y acompañado a más de 650 niñas, niños y adolescentes, integrando en un mismo espacio creativo a estudiantes de escuelas públicas geográficamente aisladas, jóvenes de residencias de protección de menores y participantes de diversos segmentos sociales.

A través de la pedagogía del teatro físico, la confección de máscaras, la música y el rescate de oficios patrimoniales, el programa democratiza el acceso a una educación artística de excelencia, fortaleciendo la autoestima, el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria en contextos vulnerables.





Rumbo a las versiones 2026 y 2027

El estreno por Canal 13C llega en un momento clave para la organización, que actualmente se encuentra ad portas de presentar la XII edición del Festival Internacional Carnaval del Sur 2026, al tiempo que ya proyecta y articula los procesos formativos y alianzas territoriales para su versión 2027.

Desde la Fundación Carnaval del Sur extienden una invitación abierta a las familias, autoridades, colaboradores y a toda la ciudadanía a sintonizar el documental este lunes a las 22:00 horas, compartir la transmisión y ser parte activa de esta transformación social a través del arte.

Coordenadas

•Estreno: Lunes 23 de noviembre de 2026, a las 20:30 horas, por Canal 13C.

•Repetición: Martes 24 de noviembre de 2026 (18.00 hrs revisar programación local de Canal 13C). Viernes 18.30 y Domingo 22:30

LOCAL

CESFAM y Hospital de Llanquihue

Con Caminata Exploratoria identifican factores de riesgo para seguridad de funcionarios de salud



Con el objetivo de identificar factores que pudiesen derivar en una agresión a funcionarios y funcionarias de salud, este miércoles se llevó a cabo un ejercicio de Caminata Exploratoria, que abarcó el Centro de Salud Familiar (CESFAM) Los Volcanes, de Llanquihue, y el Hospital de la misma comuna.

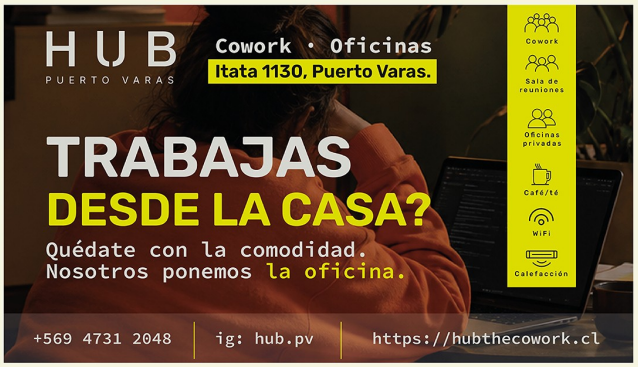
En la instancia participaron directivos del Servicio de Salud Del Reloncaví y del Departamento de Salud Municipal; directores de cada establecimiento, además de Carabineros, representantes de gremios y de la comunidad organizada, y el Comité Operativo Mesa de Seguridad, que estuvo a cargo de la organización de la actividad.

La Caminata se centró en un recorrido por el perímetro que rodea tanto al CESFAM como al Hospital, mediante el cual los participantes pudieron ir observando diversos factores que generen un foco de inseguridad para los funcionarios que trabajan en los dispositivos, tales como luminarias en mal estado, presencia de comercio ambulante, mala señalética, entre otros.

El subdirector de Atención Primaria del Servicio de Salud Del Reloncaví, Esteban Figueroa, destacó que la Caminata “nos permite identificar, por ejemplo, presencia o ausencia de cámaras, sitios eriazos, o cualquier otro tipo de elementos o factor, como incluso la señalética que está en las calles, y que puedan afectar la seguridad, tanto de usuarios como funcionarios, y, por supuesto, poniendo especial atención respecto de potenciales agresiones que pudieran generarse debido a problemas de infraestructura, de seguridad o de vigilancia”.

E l subdirector, además, resaltó la participación de representantes de diversos sectores, “porque estas marchas congregan a varios actores que tienen que ver con la seguridad ciudadana, como Carabineros, representantes municipales, de los servicios de salud, y también muy importante y relevante, la participación de la comunidad.

Posterior a la Caminata, se elaborará un informe con las observaciones, el que será entregado a los organismos públicos involucrados, para buscar solución a las deficiencias observadas.



LOCAL

“Dejando Huellas”: estudiantes de Llanquihue realizaron trabajos solidarios con seis organizaciones locales



El proyecto es impulsado por tres docentes de la Escuela Particular 239 Los Volcanes y vincula a estudiantes de octavo básico con espacios dedicados al cuidado de personas y animales.

Llevar el aprendizaje más allá de las salas de clases y convertir la solidaridad en una experiencia concreta de formación. Ese es el propósito de “Dejando Huellas”, una iniciativa educativa y social que han desarrollado estudiantes de octavo básico de la Escuela Particular 239 Los Volcanes de Llanquihue durante este año, en colaboración con distintas organizaciones de la comuna.

El proyecto nació del trabajo de tres docentes del establecimiento: Ivonne Rifo, profesora jefa del curso, junto a Elizabeth Ponce y Natalia Becerra, educadoras diferenciales, quienes impulsaron esta propuesta con la convicción de que la educación también puede “trascender las paredes del aula y generar experiencias de aprendizaje significativas”, expuso Rifo.

A través de experiencias de servicio colaborativo, los alumnos se han vinculado con seis instituciones locales: Manada, Hogar de Ancianos, Cruz Roja, Casa de la Inclusión, Damas de Blanco y Comedor Solidario. En estos espacios han tenido la oportunidad de conocer distintas necesidades, compartir experiencias y participar en acciones solidarias, acercándose a las labores que estas organizaciones desarrollan en beneficio de la comunidad.

Más allá de la colaboración material, “Dejando Huellas” busca “fortalecer la formación integral de nuestros estudiantes de octavo básico, promoviendo valores como la empatía, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad social y el trabajo colaborativo, a través de experiencias de aprendizaje-servicio que los acercan a distintas realidades de nuestra comunidad”, explicaron las docentes.

En esa misma línea, desde el equipo gestor destacan que uno de los principales objetivos es que cada encuentro se transforme en un aprendizaje significativo para la vida, permitiendo que los jóvenes comprendan que, desde sus propias posibilidades y mediante pequeños gestos, pueden contribuir positivamente a la sociedad.

Un registro para la reflexión

Como parte de esta iniciativa, las docentes también se encuentran desarrollando un documental educativo sobre “Dejando Huellas”, una producción audiovisual que busca recoger las experiencias, emociones, reflexiones y aprendizajes de los estudiantes antes, durante y después de sus encuentros con las organizaciones participantes.

Según las docentes, el registro pretende ir más allá de documentar las actividades realizadas, convirtiéndose en una herramienta de reflexión sobre el valor de la solidaridad y el aprendizaje vinculado con el entorno. Asimismo, busca inspirar a otras comunidades educativas, demostrando que este tipo de experiencias pueden replicarse en distintos establecimientos.

La intención del equipo docente es presentar el documental a la comunidad educativa y posteriormente gestionar espacios de exhibición que permitan compartir el trabajo con los habitantes de Llanquihue y otros públicos.





DEPORTE

Hoy comienza el Grand Prix 7 de veleros clase Optimist en la bahía de Puerto Varas

Con una bahía colmada de velas y altas expectativas deportivas, hoy viernes arrancará oficialmente el Grand Prix 7 (GP7) de la Clase Optimist de Chile en el Lago Llanquihue, bajo la organización del Club Deportivo Colegio Puerto Varas en conjunto con el Club Optimist de Chile.

Hasta el domingo 22 de noviembre, timoneles y principiantes provenientes de diversos clubes del país competirán en una fecha decisiva, que otorgará puntaje para el Ranking Nacional 2026 y para el clasificatorio del Campeonato Panamericano 2026, además de definir a nuestros representantes para el Campeonato Norteamericano 2027 y otorgar financiamiento para ocho deportistas que asistirán al Campeonato Nacional Argentino en Mendoza.

Junto con acompañar el despliegue de las embarcaciones en la Casa de Botes CPV, la Gerente del Club Deportivo Colegio Puerto Varas, Javiera Valdés, expresó su entusiasmo por el inicio de las competencias: "¡Llegó el día tan esperado! Ver Puerto Varas lleno de velas y recibir a las mejores delegaciones juveniles de todo Chile es motivo de inmenso orgullo para nuestra institución, que ha preparado una gran regata. Deseamos el mayor de los éxitos y 'buenos vientos' a cada uno de los navegantes. Que sea un momento para disfrutar y vivir los valores del deporte".

La largada de la primera regata está prevista para las 13:00 horas.



Hoy viernes comienza el Grand Prix 7 de veleros clase Optimist, organizado por el Club Deportivo Colegio Puerto Varas, con la mirada puesta en los cupos para representar a Chile en los torneos Panamericano 2026, Nacional Argentino 2026 y Norteamericano 2027.

Programa GP7 Veleros Optimist – Club Deportivo Colegio Puerto Varas

Viernes 20 de noviembre 11:00 hrs Reunión de Timoneles en Casa de Botes

13:00 hrs Inicio Primera regata del día

Sábado 21 de noviembre 11:00 hrs Inicio Primera regata del día

Domingo 22 de noviembre 11:00 hrs Inicio Primera regata del día

A cont. Ceremonia de Premiación (1 hora tras arribo del Comité de Regatas a tierra)





DEPORTE

Clubes locales destacaron en el Campeonato Nacional de Series Bajas de Remo 2026

Con una destacada participación de los clubes de la Región de Los Lagos, el Campeonato Nacional de Series Bajas 2026 reunió durante el pasado fin de semana a más de 600 deportistas formativos en el río Calle-Calle de Valdivia, instancia que convocó a representantes de distintas regiones de Chile y permitió medir el desarrollo de las nuevas generaciones del remo nacional.

Entre los resultados de los representantes locales sobresalió el desempeño del Coastal Rowing Club Patagonia, de Puerto Varas, que consiguió dos segundos lugares en categorías infantiles. El primero llegó en el 4x Infantil Mixto, con la embarcación integrada por Renata Torres, Sofía Almonacid, Matías Villarroel y Lautaro Pérez. A este resultado se sumó la medalla de plata de Sofía Almonacid en el 1x Infantil Femenino.

La participación del club puertovarino también contempló el quinto lugar de Agustín Vidal en el 1x Infantil Masculino; el sexto puesto de Isabella Pröschle en el 1x Alevín Femenino, y la cuarta posición de Matías Villarroel y Lautaro Pérez en el 2x Infantil Masculino.

Por su parte, el Club Viento Sur de Llanquihue también consiguió presencia en los primeros lugares de la competencia. Su resultado más destacado fue el segundo puesto en el 2x Infantil Masculino. Además, sus representantes alcanzaron el cuarto lugar en el 2x Infantil Femenino y en el 1x Infantil Femenino, mientras que la embarcación de 4x Infantil Mixto finalizó en la sexta posición.

En tanto, el Club Viento y Marea de Puerto Montt sumó un podio gracias al tercer lugar obtenido en el 1x Alevín Femenino. A ello se agregó el sexto puesto conseguido en el 1x Infantil Masculino.



Remeros de Puerto Varas, Llanquihue y Puerto Montt consiguieron importantes resultados en la competencia disputada en el río Calle-Calle de Valdivia, que reunió a más de 600 remeros formativos de distintas regiones del país.





Un campeonato de alto nivel competitivo

En el balance general de la competencia, el Club Centenario de Valdivia se coronó tricampeón nacional de series bajas, luego de adjudicarse tanto la Copa Alevín como la Copa Infantil. La institución anfitriona, además, lideró el ranking general del campeonato con 185 puntos, consolidando su posición entre los clubes más destacados de la disciplina a nivel nacional.

SERVICIOS

DR. ALEJANDRO ALVAREZ
URGENCIAS DENTALES

- Endodoncias
- Odontopediriatría
- Implantología
- Rehabilitación Oral

PUERTO VARAS
SAN PEDRO 451
2do PISO, OFICINA 3

+ 56 9 64564158

MARQUETERÍA
Patricio Luttecke
PUERTO VARAS
San Ignacio 1325, Puerto Varas
patricioluttecke@hotmail.com
+569 75288999

EXTRACTO 1646

Ante el Juzgado de Letras de Puerto Varas, ubicado en San José esquina Santa Rosa, 3° piso, en causa Rol C-2774-2024, juicio ejecutivo obligación de dar, caratulada "BANCO SANTANDER-CHILE S.A. con MONTERO", la ejecutante Banco Santander-Chile demandó a don Alejandro Gastón Montero González, RUT 11.677.266-3, por saldo adeudado de mutuos hipotecarios ascendente a UF 1.889,9299 más intereses y costas. Por resolución de fecha 25/09/2024, dicho tribunal despachó mandamiento de ejecución y embargo. Por resolución 04/11/2026, recaída en cuaderno principal, el tribunal ordenó notificar por avisos, citándose al ejecutado para el día 21 de diciembre de 2026, a las 09:00 horas, para que concurra a la Secretaría de este Juzgado, a fin de practicársele requerimiento de pago. La Secretaria.-

EXTRACTO 1648

EXTRACTO DE SENTENCIA DE INTERDICCIÓN POR DEMENCIA Ante el Juzgado de Letras de Puerto Varas, en autos voluntarios sobre interdicción por demencia caratulados "VELÁSQUEZ", ROL V-105-2026, se declaró la interdicción definitiva por demencia de don AXEL JOSUÉ MANCILLA VELÁSQUEZ, cédula nacional de identidad N°22.711.034-1, quedando en consecuencia privado de administrar sus bienes, nombrando como curador definitivo a su madre, doña BERNARDITA JIMENA VELÁSQUEZ VELÁSQUEZ, cédula nacional de identidad N°15.279.033-3, por sentencia firme y ejecutoriada de fecha 28 de octubre 2026.

75 El Heraldo Austral
Publique aquí
ventas@eha.cl

75 El Heraldo Austral
Publique aquí
ventas@eha.cl

La Llave 95.9F.M Porque la Música hace bien..

Cuenca del Lago Llanquihue
FFY
17/12
Máx. Mín.

UNIDAD DE FOMENTO
41.371,05

Año: LXXIII
N°: 12472
Día: 324

FARMACIA DE TURNO PTO. VARAS

FARMACIA CRUZ VERDE
Av. Del Salvador N°401 - Local 1

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

Hospital:	131
Bomberos:	132
Carabineros:	133
PDI:	134
Rescate Marítimo:	137

LOCAL

"De Don Francisco a Bad Bunny": Juanpi Oyarzo promete una noche de locura en Dreams

Viernes de entretención en Puerto Varas. Se trata de un espectáculo variado, pensado para todas las edades (mayores de 18 años) y que combina música con caracterizaciones de reconocidos personajes. "La idea es que la gente tenga un momento de distracción total, que se olvide de todo por un rato y disfrute de una presentación llena de locura musical", adelanta Juanpi Oyarzo.

Personajes

El show contempla parodias, imitaciones de voces y caracterizaciones de figuras conocidas como Don Francisco, Amaia Montero y Bad Bunny, entre otros. A ello se suman canciones bailables y momentos de humor musical que buscan sorprender al público. "Es un espectáculo bien variado. Hay humor, música, personajes y canciones para que todos puedan participar. Me gusta jugar con las voces y llevar al escenario distintas facetas", explica el artista.

Historia

La relación de Juanpi Oyarzo con Dreams comenzó mucho antes de convertirse en protagonista de los espectáculos musicales. Su historia se remonta a 2009, cuando poco a poco comenzó a animar karaokes, descubriendo su gusto por el canto. "Partí garzoneando y después me fui atreviendo con los karaokes. Ahí le fui agarrando el gusto a cantar y se fue dando este camino", recuerda.

Experiencia

A lo largo de estos años también ha pasado por el escenario de Dreams con tributos a Los Vásquez y Carlos Rivera. Esta vez regresará con una propuesta propia, acompañado únicamente de su voz y de los personajes que forman parte de su repertorio. "He tenido la oportunidad de presentarme en distintas ocasiones y con diferentes tributos. Ahora quiero mostrar este show, que tiene mi sello y que está pensado para hacer reír, cantar y pasar un buen momento", comenta.



Oyarzo presentará "El show de Juanpi" este viernes, no antes de las 22:00 horas, en el escenario del restobar Lucky 7 de Dreams Puerto Varas.

El acceso será gratuito para quienes ingresen al casino portando su entrada.

Estación Rock realizará una semana de presentaciones musicales de sus estudiantes en diciembre

La escuela de música de la Estación Rock de Puerto Varas realizará una semana de presentaciones musicales en diciembre para mostrar y poner en valor el trabajo de sus estudiantes durante el año. Todas las demostraciones serán gratuitas, a excepción de última, que corresponde a una experiencia musical en formato festival que se llevará a cabo en el local nocturno puertovarino: Babilonia.

La primera parte de la programación comenzará el lunes 14 y se extenderá hasta el jueves 17 de diciembre en las propias dependencias de Estación Rock. Durante estas jornadas, todos los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar sus presentaciones individuales, mostrando los avances y aprendizajes alcanzados durante el año en sus respectivos instrumentos y disciplinas musicales.

La semana continuará el viernes 18 y sábado 19 de diciembre con una nueva edición del Festival Estación Rock, que por segunda vez en su historia saldrá de las dependencias de la escuela para trasladarse hasta Babilonia, en Puerto Varas. Esta instancia estará dedicada a los ensambles musicales, agrupaciones integradas por estudiantes que durante el año trabajan colectivamente preparando repertorios y desarrollando su experiencia musical en conjunto.

Las bandas juveniles se presentarán este viernes 18 entre las 17:30 y las 20:30 horas, mientras que los conjuntos adultos demostrarán su arte el sábado 19 de diciembre, entre las 20:00 y ñas 00:30 horas, jornada que finalizará con la participación de la banda Infames.

Desde la Estación Rock enfatizan que la iniciativa responde a "una visión de formación musical que busca ir más allá del aprendizaje de un instrumento. La experiencia de preparar un repertorio, trabajar en equipo, enfrentar un escenario y compartir la música con el público forma parte fundamental del proceso educativo que impulsa la escuela".



Un espacio de formación musical

A modo de contexto, Estación Rock es una escuela de música popular en Puerto Varas, con una comunidad cercana a los 300 estudiantes y un equipo de profesores especializados en distintas disciplinas. Su propuesta educativa combina el aprendizaje de instrumentos, la práctica musical, el trabajo colectivo, la experiencia de tocar en agrupaciones y tener la posibilidad de grabar en un estudio profesional.

ACTUALIDAD



Cáncer de páncreas: las señales de alerta que no debes pasar por alto

Cada tercer jueves de noviembre se conmemora el Día Mundial del Cáncer de Páncreas, una fecha que busca generar conciencia sobre esta enfermedad de alta agresividad, más frecuente en hombres que en mujeres y cuyo diagnóstico se concentra principalmente entre los 60 y 65 años. Una de sus mayores complejidades es que "en la mayoría de los casos —del 80% a 85%— se diagnostica en forma tardía, cuando el tumor ya se ha salido del páncreas y ha afectado a otras zonas del cuerpo", explica el Dr. Jean Michel Butte, cirujano oncólogo digestivo de Fundación Arturo López Pérez (FALP).

Entre los factores asociados a su desarrollo se encuentran las dietas ricas en grasas y carnes rojas, la obesidad y, principalmente, el consumo de tabaco. "Más del 90% de los pacientes con cáncer pancreático son fumadores. Mientras más años se fume, mayor riesgo existe de que se desarrolle un cáncer", precisa el especialista.

Esta enfermedad también puede asociarse a la diabetes, los antecedentes familiares y factores genéticos, ya que existen mutaciones y afecciones hereditarias que aumentan el riesgo. Por ejemplo, puede relacionarse con otros tipos de cáncer, como el colorrectal y el melanoma, cuando estos tienen un origen familiar.

"Quienes poseen algún pariente directo que haya tenido cáncer de páncreas debieran realizarse estudios genéticos. Los pacientes diabéticos cuya enfermedad de base está descompensada o presentan síntomas nuevos deberían realizarse estudios de imagen, como un escáner o una resonancia", aconseja el experto.

Síntomas y diagnóstico

El cuadro clínico depende fundamentalmente de la localización del tumor. Cuando está situado hacia el lado derecho del páncreas, las personas suelen consultar por cambios en la coloración de la piel (se torna más amarilla), las deposiciones (que se vuelven más blancas porque la pérdida de pigmentos) y la orina (que adquiere un tono más café). Muchas veces también presentan dolor y baja de peso. En cambio, cuando el tumor se encuentra hacia el lado izquierdo, el diagnóstico suele demorarse más, porque no provoca ictericia.

¿Cómo se trata el cáncer de páncreas?

El tratamiento es habitualmente multidisciplinario y depende de la etapa del tumor. Cuando está localizado, la cirugía es el primer paso y luego se indica quimioterapia. Si está avanzado a nivel local, compromete los ganglios y los vasos sanguíneos, o presenta marcadores tumorales elevados, se inicia el tratamiento con quimioterapia hasta reevaluar la situación. Cuando la enfermedad ya es metastásica, la quimioterapia es el tratamiento de elección. La radioterapia se utiliza en casos particulares de tumores muy localizados.

"Es importante que el tratamiento se realice en centros especializados, con equipos multidisciplinarios de cirugía, quimioterapia, oncología médica, radioterapia, radiólogos y patólogos", afirma el Dr. Butte.

El cáncer de páncreas ha afectado a reconocidas figuras del espectáculo y las artes. Entre ellas se encuentran el actor uruguayo Fernando Kliche y el cantante chileno Zalo Reyes, quienes fallecieron a causa de esta enfermedad. A nivel internacional, también cobró la vida de los actores Patrick Swayze, protagonista de Dirty Dancing, y Alan Rickman, conocido por interpretar a Severus Snape en Harry Potter, además del tenor italiano Luciano Pavarotti.

Cifras de cáncer de páncreas en Chile

Según datos preliminares del Departamento de Estadísticas e Información de Salud (DEIS) del Minsal, en los últimos seis años más de 10.500 personas han fallecido a causa de esta enfermedad en el país.

Durante 2025, las regiones con mayor número de muertes fueron la Metropolitana (774), Valparaíso (253), Biobío (179), La Araucanía (109), Los Lagos (106) y Maule (102). Asimismo, la mayor cantidad de decesos se concentró en personas de entre 70 y 89 años, con 1.079 casos registrados.

LOCAL

Nueve conciertos de medio día y nueve vespertinos contempla la temporada 59 de semanas musicales de frutillar

En la biblioteca de Frutillar se realizó la ceremonia de lanzamiento de la temporada 59 de Semanas Musicales de Frutillar, a desarrollarse entre el 27 de enero y el 4 de febrero de 2027, en el Teatro del Lago.

La actividad, organizada por la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, junto a la Fuerza Aérea de Chile y la Universidad de Chile, ha consolidado a Frutillar como uno de los principales escenarios de la música docta en el país.

En la presentación de los conciertos de medio día, vespertinos y de extensión, la presidenta de la Corporación, Karina Glasinovic, destacó el apoyo de entidades y particulares en la realización de las Semanas Musicales.

"Estamos muy agradecidos del apoyo que hemos tenido de la Municipalidad de Frutillar, del Gobierno Regional, del Ministerio de las Culturas y las Artes, de los músicos y de nuestros amigos auspiciadores, de nuestros amigos colaboradores y también del público, al cual nosotros queremos invitar especialmente, porque viene una temporada 59 maravillosa, realmente espectacular, en la cual hemos hecho mucho hincapié en la familia. Para reunir a los niños, para reunir a diferentes generaciones, hemos convocado a los músicos y hemos hecho un programa que es ameno y divertido, y va a ser un hito histórico para reunir a las familias", indicó.



Autoridades destacan la importancia de Semanas Musicales

Lo anterior fue ratificado por el Gobernador Regional de Los Lagos, Alejandro Santana, quien subrayó la importancia de Semanas Musicales en la escena regional y nacional.

"La verdad que este es un hito importante, relevante, que ha traspasado frontera, que ha tenido la capacidad de innovar y principalmente de convocar. Nos sentimos plenamente orgullosos desde el aporte que hemos hecho como Gobierno Regional a una iniciativa histórica, una iniciativa que obviamente tiene un proyecto no de presente, sino que también de futuro y donde se ha ido ajustando a la demanda y principalmente a la inclusión", indicó.

En la misma línea, la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Karen Lindh, destacó el apoyo a Semanas Musicales debido9 a su trayectoria.

"Por lo mismo, este año, en los Premios Regionales de Arte y Cultura 2026, fueron premiados por la trayectoria. Y esto no es solo un ejercicio simple, sino son años de trabajo, son años de experiencia y son años que también han hecho que la música sea el centro, uno de los centros de la comuna de Frutillar, siendo que UNESCO lo ha considerado con el sello de Ciudad Creativa de la Música. El trabajo que ha realizado las Semanas Musicales es muy importante, tanto para la economía local y también ha sido una economía nacional y, por qué no decirlo, internacionalmente conocidas", remarcó.



La actividad, organizada por la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, junto a la Fuerza Aérea de Chile y la Universidad de Chile, ha consolidado a Frutillar como uno de los principales escenarios de la música docta en el país.

Conciertos

Uno de los ejes de la 59ª Temporada de los 18 conciertos de Semanas Musicales será el homenaje a Ludwig van Beethoven, a 200 años de su fallecimiento.

En este marco, tres de los nueve conciertos vespertinos estarán dedicados a la obra del compositor alemán, los que serán interpretados por agrupaciones de reconocida trayectoria. Se trata de la Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Orquesta y Coro Sinfónico de la Universidad de Concepción y la Orquesta Sinfónica de Copiapó.

La presencia de elencos nacionales en el horario vespertino se completará con la Orquesta Filarmónica del Lago Llanquihue, de Puerto Varas, lo que consolida la participación de agrupaciones de distintas regiones del país en el escenario a orillas del lago.

Sello internacional al mediodía

Los conciertos de mediodía, en tanto, mantendrán su marcado sello internacional, con solistas de Polonia (piano) y Japón (guitarra), además de dúos y agrupaciones integradas por músicos de Colombia, Estados Unidos, Venezuela, Brasil y Chile.

Los formatos irán desde solistas hasta cuartetos, con instrumentos tan variados como piano, guitarra, cuerdas, voz, flauta, fagot, clarinete y trombones, en distintas combinaciones.

Extensión y encuentros culturales

La programación se complementará con conciertos de extensión en las comunas de La Unión, Osorno, Río Negro, Puerto Octay, Frutillar, Fresia, Llanquihue, Los Muermos, Puerto Montt, Hornopirén y Castro, los que serán protagonizados por los mismos músicos profesionales de primer nivel que se presentan en los conciertos de mediodía.

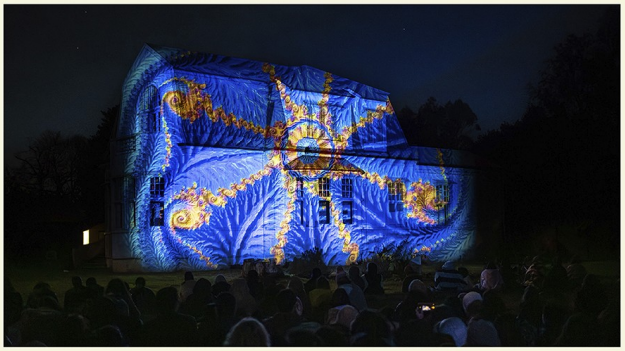
A eso se suman encuentros culturales en distintas expresiones artísticas, que acercarán la experiencia del festival a nuestro público tradicional, y a las personas que asisten por primera vez.

La programación en detalle, como también los precios y puntos de venta de las entradas, están disponibles en www.semanasmusicales.cl

LOCAL

FAVsur 2026 culmina con un espectáculo de mapping que invita a redescubrir el viaje del agua





La Corporación Cultural Actos Sinestésicos llega al frontis de la Municipalidad de Frutillar este sábado 21 de noviembre, a las 21:00 horas, con la intervención urbana lumínico-sonora «Las Aguas que Hablan». La actividad es la culminación de la segunda edición de FAVsur, el Festival de Artes Verdes, realizado en Puerto Varas.

Este fin de semana también termina uno de los hitos de FAVsur: la exposición «Habitantes del Agua», que está abierta hasta el domingo 22 en el Centro de Arte Molino Machmar (CAMM). La muestra reúne propuestas que exploran las relaciones entre naturaleza, cultura y sociedad, ampliando las preguntas sobre las formas de habitar y relacionarse con el agua.

Puerto Varas ha sido, por segunda vez, el escenario del Festival de Artes Verdes, FAVsur, que en su edición 2026 convocó a artistas, investigadores, creadores, educadores y público en torno a una exhibición, películas, conversaciones, un laboratorio de proyectos artísticos, talleres, actividades familiares en la sección InFAVcias y mediaciones eco-artísticas.

Cada edición del festival propone un eje desde el cual mirar el presente y el futuro. Este año, la atención estuvo puesta en la versatilidad del agua como fuente de vida compartida y espacio de convivencia entre especies, culturas y ecosistemas, abordando los desafíos ecológicos contemporáneos desde distintas perspectivas artísticas y educativas.

FAVsur fue cofundado por María Court, Constanza Güell y Manuela Jacard, y es producido por Mucha Media. Su realización cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Nacional, convocatoria 2026, y del Fondo de Economía Creativa, convocatoria 2025.

El festival trabaja en alianza con la Corporación Chilena de Video, Bienal de Artes Mediales, Goethe-Institut Chile, Ilustre Municipalidad de Puerto Varas y su Departamento de Cultura, Fundación Mar Adentro, Patagonia y Fundación Plantae. También cuenta con la colaboración del Centro para la Revolución Tecnológica en Industrias Creativas, National Film Board of Canada, Totoral XR, GEM Studio, Observatorio Ciudadano, La Capilla Azul, Café Machmar, Café Folks, Casas del Toqui, Cerveza Tropera, Cancagua spa Frutillar y Benis.

La programación 2026 se ha desarrollado en espacios asociados como Centro de Arte Molino Machmar (CAMM), Sala -1 Cine CAMM, Casa Cine, Club Alemán Tropera, Hotel Bellavista, Cancagua, la Universidad Austral de Chile y la Municipalidad de Frutillar conformando una red para el encuentro entre las artes, la educación y la comunidad.

Los contenidos del festival, como la serie de diálogos, quedan disponibles en el canal de YouTube de FAVsur. Más información en Instagram: @favsur.cl y en www.favsur.cl.



