



Foto/@icavs7

**Nueve liceos TP de Los Lagos innovan en nuevas formas de enseñar en contacto con la naturaleza**

P3

**“Nunca le voy a cerrar la puerta a Puerto Varas”: Marcelo Pérez parte a Argentina tras dos años como referente lacustre**

P6y7

**Fundación Carnaval del Sur impulsa la lectura, el teatro y el bienestar en escuelas con el programa “Crea tu Elenco Teatral”**

P5

DREAMS  
PUERTO VARAS

SHOWS  
**SEPTIEMBRE**

**VIERNES 11**

PAUL VÁSQUEZ

**SÁBADO 12**

EMILIA DIDES

SHOWS EN LUCKY7 GRATIS CON TU ENTRADA A CASINO

SHOW LUCKY7 CONTINUADOS DESDE LAS 22:00 HRS. MÁS INFO EN PUERTOVARAS.DREAMS.CL

18+

## Semillas de luz XVII Diez veces yo

Mañana por primera vez en mi vida cumpliré setenta años, es toda una experiencia, esto de por séptima vez cambiar de folio. He leído que cada siete años cambiamos todas nuestras células, no sé si será cierto, pero de ser así, he sido biológicamente hablando, diez personas distintas. Ver como nuevos dientes aparecen en mi sonrisa, al mismo tiempo que marcaba en la murallos los centímetros que me faltaban para mirarme en el espejo del baño.

Pocos años antes habían enviado al cielo a la perrita Laika y con mis amigos nos dedicábamos a mirar los satélites que en cada atardecer pasaban por nuestro cielo. La perrita nos miraba de lo alto porque aún no conocíamos la muerte.

Lo que sí ya sabíamos, era que los rusos eran muy malos lo mismo que los alemanes que además eran tontos. Ya en el segundo septenio, en el cine del barrio nos enteramos que los malvados más malvados eran los indios que atacaban a la pobre gente, todas rubias y lindas. Los hombres usaban suspensores y rifles, afortunadamente siempre llegaba la caballería que perseguía a los cobardes pieles rojas.

Ojalá en los tiempos de Jesús hubieran llegado a tiempo. Fue entre Espartaco y el Llanoero Solitario que aparecieron sus hermanas de mis amigos con sus amigas que empezaron a llamarnos la atención, pero claro, las pichangas del barrio seguían insuperables.

El tercer septenio estuvo lleno de revistas libros y fantasías, el mundo se extendió, el colegio salió del barrio, las novelas de Salgari con Zerkán y sus piratas se mezclaron las de Blest Gana para enamorarse de Leonor Encina.

Era en los inviernos en que el Mapocho fuera de su cauce enviaba gente a golpear la puerta de nuestra casa para pedir comida o ropa. Entre la Sangre y la Esperanza de

Nicomedes Guzmán como la Vida. Simplemente de Oscar Castro me enteré que había sido mis pobres que yo.

Fue un tiempo de golpes personales y sociales. Sali del colegio, el mismo año que tiraron bombas y en las noches contábamos los balazos, los hombres se cortaron el pelo, se rasaron, se multiplicaron durante varios días. Pero en medio de esa agenda aparece una pregunta poco habitual: ¿qué pasa con quienes simplemente quieren descansar?

La magnitud de esta movilización es evidente. Para las Fiestas Patrias de 2025, el Servicio Nacional de Turismo (SENASA) proyectó entre 1,6 y 1,9 millones de viajes con pernoctación dentro de Chile durante los días centrales de celebración. Una cifra que permite dimensionar cuánto asociamos estar felices con salir y realizar actividades, aunque sea en la única manera de aprovechar un feriado.

El ocio y el descanso forman parte de una vida cotidiana saludable. Las actividades adquieren valor no solo por aquello que hacemos, sino por el significado que tienen para cada persona. Mientras para algunos pasar el día en una fonda puede representar encuentro y disfrute, para otra persona puede ser mucho más significativo quedarse en casa, compartir con pocas personas, cocinar, ver una película o simplemente no hacer nada.

Existen, además, una presión social muchas veces inadvertida por "aprovechar" los días libres. Viajar, salir, organizar panoramas y mostrarnos disponibles para celebrar parecen transformarse en parte de lo esperado, como si quedarse en casa o no tener planes significara estar desaprovechando el feriado.

Cuando incluso nuestro tiempo libre debe ser productivo, entretido o hacer exactamente cuarenta y tres cosas, el ocio puede convertirse en una nueva exigencia. Descansar no es tiempo perdido y tampoco necesita justificarse. Para algunas personas será dormir más para otras, caminar, encontrarse con amigos, compartir en familia o simplemente no planificar nada.

Celebrar puede ser bailar y compartir hasta tarde, pero también quedarse en casa y descansar. Quizás aprovechar un feriado no significa hacer más, sino tener la posibilidad de elegir cómo queremos vivirlo.

Después entre los veintiocho y los treinta y cinco, la vida laboral, el matrimonio, la democracia, la luz y la paternidad.

La conciencia de estar escribiendo una novela con mis personajes me encontré entre los treinta y cinco y los cuarenta y nueve, hacer familia, criar hijos, trabajar, salir de Santiago, llegar al sur, trabajar, criar hijos, hacer familia.

Fue el tiempo en que las amistades camaron de tono, el choco se desgastó, las amistades se redefinieron, los roles cambiaron. Había pasado tiempo suficiente para saber que yo era quien.

Formo parte de una generación que fue probada en tiempos cuando hicimos lo que había que hacer, creo que no nos heramos más allá de nuestras diferencias. Nos unen

## Fiestas Patrias: celebrar también puede ser descansar

Las celebraciones de septiembre suelen asociarse a fondas, reuniones familiares, viajes y una agenda llena de actividades. Sin embargo, no todas las personas disfrutan de la misma manera. Los días libres también pueden ser una oportunidad para descansar y decidir cómo queremos ocupar nuestro tiempo.

Septiembre trae consigo una invitación casi permanente a celebrar. Fondas, encuentros con amigos, viajes y panoramas se multiplican durante varios días. Pero en medio de esa agenda aparece una pregunta poco habitual: ¿qué pasa con quienes simplemente quieren descansar?

La magnitud de esta movilización es evidente. Para las Fiestas Patrias de 2025, el Servicio Nacional de Turismo (SENASA) proyectó entre 1,6 y 1,9 millones de viajes con pernoctación dentro de Chile durante los días centrales de celebración. Una cifra que permite dimensionar cuánto asociamos estar felices con salir y realizar actividades, aunque sea en la única manera de aprovechar un feriado.

El ocio y el descanso forman parte de una vida cotidiana saludable. Las actividades adquieren valor no solo por aquello que hacemos, sino por el significado que tienen para cada persona. Mientras para algunos pasar el día en una fonda puede representar encuentro y disfrute, para otra persona puede ser mucho más significativo quedarse en casa, compartir con pocas personas, cocinar, ver una película o simplemente no hacer nada.

Existen, además, una presión social muchas veces inadvertida por "aprovechar" los días libres. Viajar, salir, organizar panoramas y mostrarnos disponibles para celebrar parecen transformarse en parte de lo esperado, como si quedarse en casa o no tener planes significara estar desaprovechando el feriado.

Cuando incluso nuestro tiempo libre debe ser productivo, entretido o hacer exactamente cuarenta y tres cosas, el ocio puede convertirse en una nueva exigencia. Descansar no es tiempo perdido y tampoco necesita justificarse. Para algunas personas será dormir más para otras, caminar, encontrarse con amigos, compartir en familia o simplemente no planificar nada.

Celebrar puede ser bailar y compartir hasta tarde, pero también quedarse en casa y descansar. Quizás aprovechar un feriado no significa hacer más, sino tener la posibilidad de elegir cómo queremos vivirlo.

Después entre los veintiocho y los treinta y cinco, la vida laboral, el matrimonio, la democracia, la luz y la paternidad.

La conciencia de estar escribiendo una novela con mis personajes me encontré entre los treinta y cinco y los cuarenta y nueve, hacer familia, criar hijos, trabajar, salir de Santiago, llegar al sur, trabajar, criar hijos, hacer familia.

Fue el tiempo en que las amistades camaron de tono, el choco se desgastó, las amistades se redefinieron, los roles cambiaron. Había pasado tiempo suficiente para saber que yo era quien.

Formo parte de una generación que fue probada en tiempos cuando hicimos lo que había que hacer, creo que no nos heramos más allá de nuestras diferencias. Nos unen

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

## Nueve liceos TP de Los Lagos innovan en nuevas formas de enseñar en contacto con la naturaleza

Cómo lograr que una innovación educativa no termine cuando finaliza un programa, sino que se incorpore a la vida cotidiana de un liceo? Esa es una de las preguntas que está abordando la Red Patio Vivo Cultivable en Los Lagos, programa que realiza Fundación MC y que ya reúne a nueve establecimientos técnico profesionales de la región para compartir conocimientos y experiencias en torno a esta nueva forma de enseñar y aprender haciendo.

En ese contexto, 35 docentes, directivos y asistentes de la educación se reunieron en el Liceo Bicentenario de Excelencia Benjamín Muñoz Gamero de Puerto Octay para participar de la quinta Comunidad de Práctica. La jornada tuvo como foco fortalecer el rol de los propios equipos educativos como embajadores del programa, entregándoles

herramientas para comunicar dentro y fuera de sus liceos que están desarrollando y las posibilidades pedagógicas que ofrecen espacios como el invernadero, el huerto y el patio escolar.

La instancia permitió que establecimientos que llevan más de tres años desarrollando Patio Vivo Cultivable compartieran sus aprendizajes con aquellos que están comenzando. Para estos últimos, conocer las experiencias de otros liceos permite proyectar desde el inicio cómo incorporar los nuevos espacios y metodologías en sus prácticas educativas.

Para nosotros, que estamos recién comenzando en este proyecto, recibir a los liceos que llevan dos o tres años trabajando es muy provechoso y significativo, porque podemos adquirir nuevos conocimientos y aprender de las experiencias de otros establecimientos", destacó David Gessel, director del Liceo Bicentenario de Excelencia Benjamín Muñoz Gamero de Puerto Octay.

"Estamos en nuestro primer año con Patio Vivo Cultivable y poder aprender de las experiencias de otros establecimientos nos ayuda a proyectar cómo trabajar en estas nuevas instalaciones junto a nuestros colegas y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Estas instancias nos permiten compartir experiencias y volver a nuestro liceo con nuevas ideas para aprovechar esta aula al aire libre", aseguró Ximena Oyarzo, jefa UTP del área técnico profesional del Liceo Bicentenario Pedro Aguirre Cerda de Puerto Varas.



35 docentes, directivos y asistentes de la educación participaron en Puerto Octay de la quinta Comunidad de Práctica de Patio Vivo Cultivable, una red que conecta a nueve liceos técnico profesionales de siete comunas de Los Lagos para compartir metodologías, aprendizajes y experiencias que integran naturaleza y aprendizaje práctico.

### Una red para compartir la innovación

Uno de los momentos de la jornada estuvo liderado por Jennifer Alvarado, docente de Gastronomía del Liceo Comercial Miramar de Puerto Montt, y Carolina Solís, del Liceo Ignacio Carrera Pinto de Frutillar, quienes compartieron experiencias desarrolladas durante los últimos años y cómo han continuado evolucionando una vez implementado el programa.

"Lo denominamos legado e inspiración, porque Patio Vivo nos dejó un legado y también una responsabilidad de seguir evolucionando. Eso se conjuga con nuestra propia inspiración e innovación, y hoy está dando frutos que podemos compartir con los demás establecimientos que forman parte de esta comunidad", explicó Jennifer Alvarado, docente de Gastronomía del Liceo Comercial Miramar de Puerto Montt.

Actualmente, la Red Patio Vivo Cultivable está integrada por nueve liceos técnico profesionales de la Región de Los Lagos: Liceo Politécnico Mirasol, Liceo Comercial Miramar y Instituto Politécnico María Auxiliadora de Puerto Montt; Liceo Ignacio Carrera Pinto de Frutillar; Liceo Politécnico Holanda de Llanquihue; Liceo Carlos Ibáñez

del Campo de Fresa; Liceo Punta de Rieles de Los Muermos; Liceo Bicentenario Benjamín Muñoz Gamero de Puerto Octay y el liceo Pedro Aguirre Cerda de Puerto Varas.

"Una innovación educativa se vuelve realmente significativa cuando las comunidades se apropian de ella y comienzan a hacerla crecer. Por eso esta red es tan importante: permite que un aprendizaje que surge en un liceo pueda inspirar a otro, adaptarse a una nueva realidad y generar nuevas prácticas. Estamos construyendo conocimiento desde Los Lagos sobre cómo la naturaleza y el aprendizaje actual pueden fortalecer la educación técnico profesional", afirmó Marcial Haneuse, director ejecutivo de Fundación Patio Vivo.

La Comunidad de Práctica continuará durante 2026 con un sexto encuentro de la Red Patio Vivo Cultivable en el Liceo Bicentenario Pedro Aguirre Cerda de Puerto Varas en noviembre. La apuesta es que el intercambio entre establecimientos permita que las prácticas desarrolladas en los invernaderos, huertos y aulas al aire libre no permanezcan como experiencias aisladas, sino que circulen entre los nueve liceos y se consoliden como herramientas para innovar en la educación técnico profesional de Los Lagos.

## Hospital Puerto Montt realiza por primera vez compleja cirugía para el manejo del dolor en pacientes con cáncer

Un trascendental avance en materia de calidad de vida, humanización y equidad en la atención pública de salud se concretó en las dependencias del Hospital Puerto Montt. Por primera vez en la historia del recinto asistencial y de la Región de Los Lagos, un equipo médico multidisciplinario implantó con éxito una bomba intratecal de analgesia a una paciente de 46 años aquejada por un dolor crónico oncológico de alta complejidad.

La intervención quirúrgica representa la llegada del denominado "cuarto escalón" en la escala del tratamiento del dolor. Este procedimiento está destinado específicamente a aquellos pacientes oncológicos cuyo dolor es de tipo mixto y refractario; es decir, que no responde favorablemente a los esquemas de medicamentos orales convencionales o que sufren severos efectos secundarios producto de las altas dosis de analgésicos.

¿En qué consiste la cirugía y a quiénes beneficia? Técnicamente, el procedimiento consiste en la colocación de un catéter en el espacio intratecal (alrededor de la médula espinal), conectado a un dispositivo subcutáneo similar a un marcapasos. Esta bomba administra dosis microscópicas de fármacos analgésicos directamente en el líquido cefalorraquídeo.

Al actuar de forma directa sobre el sistema nervioso, el dispositivo logra un control analgésico superior utilizando una fracción mínima de las dosis requeridas por vía oral. Esto reduce drásticamente efectos adversos debilitantes como la sedación profunda o los trastornos digestivos severos, permitiendo

que el paciente recupere su funcionalidad diaria.

El Dr. Omar Herrera Campos, anestesiólogo y coordinador del Policlínico de Dolor Crónico del Hospital Puerto Montt, explicó que este procedimiento, "Esta técnica está indicada en casos muy específicos donde el dolor es de muy difícil manejo. El dispositivo se programa y monitorea mediante telemetría externa y se recarga de forma subcutánea. Lo principal que logramos es disminuir significativamente las dosis masivas de opioides orales y sus efectos adversos, devolviéndole el bienestar al paciente. Es la primera vez que implantamos un dispositivo de esta naturaleza en Puerto Montt, lo que refleja un crecimiento exponencial en nuestras técnicas intervencionistas", destacó el especialista.

Alianza académica y médica: Alta especialización a kilómetros del hogar

La concreción de este hito fue posible gracias a una alianza estratégica de cooperación entre el Hospital Puerto Montt y UC CHRISTUS. Especialistas de UC CHRISTUS —entre ellos el neurocirujano Dr. De la Maza y el anestesiólogo Dr. Eduardo Vega— viajaron hasta capital regional para trabajar a la par con el equipo local en el procedimiento.

El Dr. Eduardo Vega, anestesiólogo especialista en dolor de UC CHRISTUS, resaltó el valor de esta colaboración descentralizadora: "Esta es una primera instancia de trabajo conjunto en terreno y considero que esta colaboración fundamental para potenciar el manejo multidisciplinario del dolor oncológico. Es un primer



puntapié no solo para venir a Puerto Montt, sino para consolidar el acceso a terapias avanzadas e infraestructura y equipamiento de alta complejidad a nuestra región cambia drásticamente la historia clínica. Cuando controlamos el dolor de manera efectiva, no solo lo devolvemos dignidad a la persona, también permitimos que el paciente pueda tolerar y continuar con sus tratamientos de quimioterapia o radioterapia".

La voz de la paciente: Un alivio transformador desde Maullín

Detrás del logro tecnológico y quirúrgico se encuentra la historia de Ximena del Rosario Paredes Paredes, paciente de 46 años proveniente de la comuna de Maullín. Tras enfrentar un manejo multidisciplinario del dolor oncológico. Es un primer

vinculos entrañables. Espero lo intuyan. Algunos han tenido el mal gusto de morir por bueno, cada loco con su tema. Durante los últimos veintiocho años me he dedicado a sanar, proceso que aún no termina y aunque lo siento incabable me ha permitido abrazar y dar buena mirada, no por ellos sino por mí.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.

Al final del tiempo, cada uno responde ante sí mismo.



## Fundación Carnaval del Sur impulsa la lectura, el teatro y el bienestar en escuelas con el programa "Crea tu Elenco Teatral"

Con el firme propósito de transformar las aulas en espacios de expresión, contención y aprendizaje significativo, Fundación Carnaval del Sur despliega en la Región de Los Lagos el programa "Crea tu Elenco Teatral".

Esta innovadora iniciativa pedagógica y artística busca acompañar de forma gratuita a niños, niñas y jóvenes (10 a 18 años) de comunidades escolares en situación de alta vulnerabilidad, combatiendo el ausentismo escolar y fortaleciendo las habilidades del siglo XXI a través de las artes escénicas.

El proyecto aborda la comprensión lectora desmitificando los formatos

tradicionales: "transformamos la lectura en una experiencia viva" explicó Carolina Cruz, directora de Fundación Carnaval del Sur, quien agregó "a través de la adaptación de textos sobre el patrimonio cultural material e inmaterial de nuestro territorio, los estudiantes llevan las historias desde las páginas impresas directamente hasta el escenario, conectando con sus raíces y reinterpretando la identidad sureña".

Mediante una metodología integral basada en el teatro gestual y la pedagogía de la máscara expresiva, el programa ofrece:

- Acompañamiento en aula: Talleres prácticos y gratuitos liderados por



- Capacitación docente y kits educativos: Transferencia de herramientas pedagógicas a profesores para dejar capacidad instalada en los establecimientos.
- Desarrollo socioemocional: Fortalecimiento del trabajo en equipo, la oratoria, la autoregulación y la autoestima en entornos seguros de aprendizaje.

El ciclo cultural "Crea tu Elenco Teatral" es un gran encuentro regional que reunirá montajes teatrales, muestras artísticas de máscaras y

premiaciones, celebrando el talento y la resiliencia de la juventud local. "El arte y el teatro son herramientas de transformación e inclusión activa para la infancia. Al motivar el entusiasmo por el aprendizaje, previnimos la deserción escolar y devolvemos la confianza a nuestros niños", destacó finalmente Carolina Cruz. El directorio de la fundación seleccionará 10 escuelas de la región.

Inscripciones en este link: <https://forms.gle/yXNwNqroNybLoCqy7>

DEPORTE

# “Nunca le voy a cerrar la puerta a Puerto Varas”: Marcelo Pérez parte a Argentina tras dos años como referente lacustre

(Foto: @oavm)

Tras dos exitosos años vistiendo la camiseta lacustre, donde se convirtió en capitán y referente del equipo, este lunes Marcelo Pérez disputó su último partido como jugador de Puerto Varas Basket, en una jornada que terminó convirtiéndose en un homenaje a su paso por el club. Si bien la clasificación al Big fue el plato fuerte de la jornada, la despedida del basquetbolista talquino de 27 años fue la guinda de la torta, marcada por una ovación de la hinchada puertovarina y el retro de su número dorsal, en un reconocimiento que el propio jugador confiesa que nunca imaginó.

Fueron seis torneos disputados en los que Pérez asegura haber encontrado una nueva versión de sí mismo dentro de la cancha, lo que le valió un puesto en la selección chilena y el premio como Mejor Alero del básquetbol chileno en el LNB Basket Summit. Marcelo cierra su etapa en Puerto Varas con estadísticas de crack: 108 partidos, 1.632 puntos, 509 rebotes y 272 asistencias, consolidándose como uno de los jugadores más importantes de la Liga Nacional de Básquetbol (LNB) y, sobre todo, recuperando la confianza en ese basquetbolista que el mismo proyectaba.

Pero su vínculo con la ciudad trascendió lo deportivo; su primera etapa en Puerto Varas fue con las ligas menores hace más de una década, su padre vistió los colores del histórico Provincial Llanguine y, años después, compartió camarín con su hermano menor, Benjamín Pérez, quien se mantendrá defendiendo la camiseta lacustre.

Ahora, el siguiente capítulo se escribe fuera de Chile. Pérez emprende rumbo a Argentina para vestir la camiseta de Deportivo Videmia, dando el primer paso de un desafío que espera prolongar durante los próximos años en el extranjero. Antes de partir, sin embargo, conversó en exclusiva con El Herald Austral, donde hizo un balance de sus temporadas en Puerto Varas, habló de su evolución, de la selección, de su relación con la hinchada y de una puerta que, asegura, nunca estará cerrada: la de volver a casa.

Este lunes viviste tu último partido como jugador de Puerto Varas Basket, donde además de conseguir un importante resultado para meterte al Big 8, fuiste ovacionado por la afición e incluso retiraron tu número dorsal a modo de homenaje. ¿Cómo viste esta despedida?

Fue un momento muy emotivo, nunca pensé que se iba a dar así. Tuvé muchas emociones porque por una parte quería disfrutar al máximo este último partido, pero también estaba concentrado en clasificar al Big 8 y terminar la tarea. Cuando terminé todo me entraron muchos recuerdos y mucha nostalgia, porque facción dos años más lindos donde verdaderamente pude cambiar mi juego y convertirme en el jugador que siempre creí que podía ser, algo que por ahí no lo estaba demostrando, o no lo estaba sintiendo de esa manera. Que eso haya pasado así, en una ciudad donde yo ya jugué cuando chico y donde también jugó mi padre, es bonito, le da un toque especial y hace que me sienta siempre en casa. Eso fue lo que me pasó cuando empecé a jugar por Puerto Varas.

¿Cómo evalúas tu rendimiento



El capitán lacustre cerró su ciclo en el club con una ovación de la hinchada y el retro de su número dorsal. Ahora emprende rumbo a Deportivo Videmia, en la segunda división argentina, después de dos temporadas que le permitieron consolidarse como jugador y volver a la selección chilena.

a nivel individual durante estos dos años que jugaste por el club? ¿Sientes que llegaste a tu mejor versión como basquetbolista?

No sé si llegué a mi mejor versión, pero sí creo que me consolidé como un jugador importante en la liga, para mí eso tiene un valor importante, ya que puedo competir contra todos y hemos estado a puertas de sacar campeones un par de veces, lo cual no es menor. Creo que gracias al trabajo que hice acá pude volver a la selección, y pude volver a construir ese jugador que quería ser.

¿Qué fue lo que cambió en tu carrera para que pudieras dar ese salto en tu rendimiento? ¿Tiene relación con temas tácticos o con tu estado anímico?

Creo que fue un poco de todo, siempre voy a destacar a mis compañeros porque me dieron la posibilidad de desenvolverse en la cancha de la forma que la hago, eso fue el factor que me ayudó a sentirme más cómodo dentro de la cancha. Por otra parte, también fue desde el lado táctico, de la mano

de Damián Gamarra (entrenador), Gustavo Ciriacci (asistente técnico) y Oscar Sagredo (preparador físico), ellos querían ocupar mi talento de la forma que a mí más me gustaba: ser más agresivo, tomar los tiros difíciles y liderar el equipo en diferentes aspectos desde el juego. Siempre traté de jugar al máximo e intenté aportar con todas mis capacidades en cada partido, eso te exige tener una consistencia, y eso para mí fue lo más importante.

¿Hay algún partido, jugada o momento que guardes con especial cariño de tu paso por el club lacustre?

Hay muchos la verdad. Uno de ellos es el partido contra Puerto Montt Búquet en el Torneo Apertura 2026 (abril), porque íbamos ocho puntos abajo cuando quedaba un minuto y medio para el final y pudimos dar vuelta el partido, primero con un triple de Benja (su hermano) y después con un triple mio y la bandeja ganadora. Pero hay muchas más, por ejemplo, el triple agónico de Nico (Villagrán) contra Las Ánimas hace pocos (Torneo Clausura 2026), y también

DEPORTE

el “tripazo” de Julio (Ovando) para las semifinales de Copa Chile 2026, contra CD Valdivia.

¿Qué es lo que buscas ahora para tu futuro deportivo? ¿Cuál crees que fue el factor decisivo para determinar que este era el momento para salir del club?

Creo que fue el momento justo porque yo estaba buscando una posibilidad de volver al extranjero, ya que me encantaría que mi carrera continúe y termine afuera, entonces creo que, teniendo buenos números acá, pueda seguir manteniendo esas estadísticas en otras ligas siendo extranjero. Yo y mi familia sabíamos que este era el momento porque hay que empezar de alguna manera, obviamente me hubiera gustado que sea en la primera división argentina, pero sé que esta “Liga Dos” es bastante competitiva y sé también que Videmia es un club que siempre quiere ganar, eso le dio un toque extra para darme cuenta que era el momento y que era lo que necesitaba.

¿Cómo ha sido compartir camarines con tu hermano menor?

Ha sido bonito, de hecho, creo que esta despedida duele un poco más porque mi relación con él (Benjamín) es muy importante, nos da pena que nos tengamos que separar, pero es lo que nosotros queríamos. Sabíamos que para que yo crezca tenía que salir, y para que él crezca, debe exponerse a situaciones incómodas, así es en eso.

¿Cómo ha sido tu relación con la hinchada de Puerto Varas? Uno de los principales hitos de tu carrera deportiva reciente fue tu nominación a la selección chilena de básquetbol. ¿Cómo ha sido tu adaptación? ¿Cómo te proyectas en el equipo nacional?

La verdad es que voy bastante tranquilo a la selección, sé que por ahora el cupo de jugadores internacionales que tenemos ayuda bastante, pero es lo que somos más competitivos, siento que es solamente es cuestión de tiempo para ganarme un puesto en la selección, poco a poco. No me

apresuro por jugar ahora ya, ni tampoco por destacar, porque voy a estar jugando en el extranjero y también tengo que centrarme en la liga. No lo tomo como una presión o como algo que debo apresurar. Si se va a dar, se dará naturalmente con el tiempo, confío en mis capacidades y siento que a medida que pasa el tiempo voy mejorando, entonces confío en lo que puedo llegar a hacer, pero sin apuros.

Conexión con la ciudad

Se suele comentar que el ritmo de vida en Puerto Varas tiene una magia particular. ¿Cómo fue tu adaptación a rutina en la ciudad lacustre?

Fue súper bonita la conexión con la gente, muchos me conocían de cuando era pequeño, entonces desde ahí ya había un vínculo y fui conociendo a más gente de acá que me abrió las puertas de sus locales y servicios. Por ejemplo, Don Enrique, que trabaja en el Hydra Spa (Dreams) y nos conocimos acá. Desde ahí también empecé a conocer a más personas y fue muy bonito. Más aún porque siento que la gente se empezó a encariar con el basket de nuevo, eso fue lo que más me gustó de mi paso por este club, vi que había ganas de competir y querían que estemos en situaciones grandes. Ver el gimnasio completo, a la gente cantando con banderas bonitas, que nos facilitó un espacio para compartir. Son lugares clásicos y característicos de la ciudad, creo que eso es lo que más me importa, son espacios donde la gente se va a acompañar.

¿Hay alguna costumbre o local que quieras a extrañar de esta ciudad particularmente?

Sí, por ejemplo, a la tía de “Comida al Paso Los Chilotes”, un local donde comemos acá. También a Enrique del Spa, Sebastián del Píms, o Soledad, de Club Orquídeas, que nos facilitó un espacio para compartir. Son lugares clásicos y característicos de la ciudad, creo que eso es lo que más me importa, son espacios donde la gente se va a acompañar.

¿Cómo ha sido tu relación con la hinchada de Puerto Varas?

Primero la hinchada de Puerto Varas eran puns chicos de las categorías inferiores y de a poco se fue uniéndose más gente de la antigua hinchada “La 6”, quienes me decían que incluso alentaron por mi papá en su momento. Creo que hay una combinación de generaciones bastante interesante y sentí el cariño de la gente, tengo una redondez muy bonita con la hinchada y siempre me ha gustado jugar con el gimnasio lleno, pero especialmente con la banda, con bombos y tambores. Disfruté mucho sentir



la barra cuando uno hacía algo bien o cuando la tensión del partido generaba emoción en la gente.

¿Tienes alguna costumbre o local que quieras a extrañar de esta ciudad particularmente?

Sí, por ejemplo, a la tía de “Comida al Paso Los Chilotes”, un local donde comemos acá. También a Enrique del Spa, Sebastián del Píms, o Soledad, de Club Orquídeas, que nos facilitó un espacio para compartir. Son lugares clásicos y característicos de la ciudad, creo que eso es lo que más me importa, son espacios donde la gente se va a acompañar.

¿Cómo ha sido tu relación con la hinchada de Puerto Varas?

Primero la hinchada de Puerto Varas eran puns chicos de las categorías inferiores y de a poco se fue uniéndose más gente de la antigua hinchada “La 6”, quienes me decían que incluso alentaron por mi papá en su momento. Creo que hay una combinación de generaciones bastante interesante y sentí el cariño de la gente, tengo una redondez muy bonita con la hinchada y siempre me ha gustado jugar con el gimnasio lleno, pero especialmente con la banda, con bombos y tambores. Disfruté mucho sentir

Legado

¿Cuál es la huella que esperas haber dejado en el club? Especialmente orientado en los niños que juegan en la liga formativa defendiendo los colores de Puerto Varas Basket

Yo creo que el legado que pude haber dejado es el hecho de saber que, independientemente de hasta dónde uno puede llegar, siempre es importante competir, eso me lo transmitió mi padre cuando jugaba

SERVICIOS

**EXTRACTO**

1623

Juzgado de Familia de Puerto Varas, ubicado en calle Estación N° 120, Puerto Varas, en causa RIF C-818-2025, RUC: 25-2-582998-8, sobre Imputación de Paternidad y Reclamación de Filiación por Posesión Notoria, carabuladas “TIRADO TIRADO”, se ha ordenado notificar, de conformidad a lo previsto en el artículo 54 del Código de Procedimiento Civil, a don LUIS HERIBERTO CALLE, RUN N° 12.142.474-6, y a don MATÍAS EDUARDO IGNACIO TIRADO SANHUEZA, RUN N° 20.711.242-7, demanda interpuesta en contra del primero y de la sucesión de don RODRIGO TIRADO BAUER (O.E.P.) por doña FRANCISCA TIRADO ZALATRU, RUN N° 18.021.258-2, quien con fecha 21 de octubre de 2025 dejó demanda de Imputación de paternidad y reclamación de filiación por posesión notoria. En su principal: Demanda de imputación y reclamación de filiación por posesión notoria, originada en contra de don LUIS HERIBERTO CALLE y don MATÍAS EDUARDO IGNACIO TIRADO SANHUEZA, solicitando se declare la inexistencia de filiación paterna respecto del primero y la filiación paterna no matrimonial respecto de don RODRIGO TIRADO BAUER, con la correspondiente rectificación de la inscripción de nacimiento. Segundo otorgó: solicita notificación por aviso respecto de don LUIS HERIBERTO CALLE. Tercer otorgó: anhelo para la notificación de don MATÍAS EDUARDO IGNACIO TIRADO SANHUEZA. Cuarto otorgó: forma de notificación. Quinto otorgó: gírase presente patrocinio y poder. El Tribunal tuvo por interpuesta la demanda, confirmando traslado a los demandados, enviando por acompañados los documentos acompañados y cbi a las partes a audiencia preparatoria para el día 05 de octubre de 2026, a las 09:30 horas, en Sala 1 de este Juzgado de Familia, ubicado en calle Estación N° 120, Puerto Varas. Asimismo, se apereche a las partes que deberán comparecer a la audiencia debidamente patrocinadas por abogado habilitado para el ejercicio de la profesión y, en caso de no comparecer personalmente, otorgar mandato suficiente, pudiendo recurrir a asesoría jurídica gratuita si carecen de recursos, nevándose igualmente a efecto la audiencia en caso de incomparecencia o falta de patrocinio, conforme al artículo 18 de la Ley N° 19.968. La parte demandada deberá contestar la demanda por escrito con o lo menos cinco días de anticipación a la audiencia preparatoria y, en caso de reconvenir, hacerlo conjuntamente con la contestación, conforme a los artículos 57 y 58 de la Ley N° 19.968. Deberá además señalar domicilio y correo electrónico para efectos de notificación, bajo apercibimiento legal. Las partes deberán ofrecer en la audiencia preparatoria todos los medios de prueba de que interienen valerse en juicio. Puerto Varas, treinta y uno de agosto de dos mil veintiséis.

CRISTIAN ORTIZ MARTÍO

Jefe Unidad de Casusas, Sala y Cumplimiento

Juzgado de Familia de Puerto Varas

Ministro de Fe

**EXTRACTO**

1622

Primer Juzgado Letras de Puerto Varas, juicio ejecutivo Rol C-2347-2025, carabulados “Banco De Chile con Barria”, ordeno remate 30 septiembre 2026, 12:00 horas, secretaria Tributaria, ubicada Puerto Varas San José 242 3° piso, de propiedad ubicada Puerto Montt, calle Los Ríos número 2026, que corresponde OTRO NUMERO 35 de Mancuana 17, del Conjunto Habitacional VALLE VOLCANES, cuyo plano de subdivisiones se encuentra archivado bajo los números 2107 y siguientes año 2005. Delimites: NORTE, en 15,00 metros con lote 1 SUR, en 15,00 metros con calle Los Ríos; ORIENTE, en 24,00 metros con lote 34; PONIENTE, en 24,00 metros con lote 31. Dominio Inscrito Folio 2048 N° 1891 Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Puerto Montt, año 2006. Mínimo posturas \$118.280.867. Precio contado dentro tercer día hábil siguiente fecha subasta. Interesados deberán constituir garantía equivalente 10 % mínimo mediante cupón de pago en Banco Estado o depósito judicial a la cuenta corriente del Tribunal 820020268. Todo postor deberá tener clase única y enviar a más tardar 12:00 horas día anterior a subasta, comprobando haber recibido garantía indicando correo electrónico y teléfono rol causa al correo j. puertovaras. remates@pjjud.cl, con copia al correo j. puertovaras@pjjud.cl. El remate se realizará vía remota mediante plataforma Zoom en caso de dudas de intervinientes aspectos técnicos conexión, protocolo consultar día hábil de atención, entre de 8:00 y 14 horas al correo electrónico al correo j. puertovaras. remates@pjjud.cl con copia al correo j. puertovaras@pjjud.cl. Link acceso. https://pjjud-cl-zoom.us/j/9739882326?pwd=UWYyOTY0KAEwZkZlOGE4ZjQ0OGZlZmRlUzU. Demás antecedentes secretaria. La Secretaria

**La Llave 95.9FM**

Porque la Música hace bien..

Cumple del Lago Llanguine

9/4

Máx. Mín.

UNIDAD DE FOMENTO

Nº: LXXIII

Año: **12422**

Día: **253**

40.893,78

FARMACIA DE TURNO PTO. VARAS

FARMACIA CRUZ VERDE

Av. San Francisco N°400

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

Hospital: **131**

Bomberos: **132**

Carabineros: **133**

PDI: **134**

Rescate Marítimo: **137**

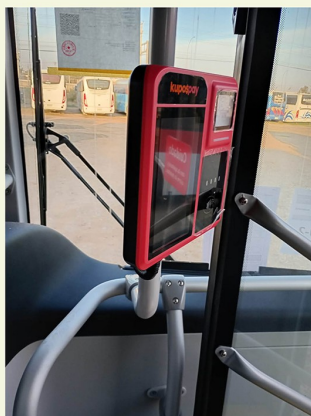
ACTUALIDAD

# Próximo año comenzará pago electrónico en pasaje del transporte público implementado en Puerto Montt, Osorno, Castro, Quellón y Valdivia

El Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones (MTT) sigue avanzando en la implementación del servicio de pago electrónico a lo largo del país. Las regiones de Los Lagos y Los Ríos serán las siguientes en incorporar esta tecnología que aumenta la seguridad y mejora la experiencia en el transporte público. Será el primer sistema birregional, el que se habilitará en las comunas de Valdivia, Puerto Montt, Osorno, Castro y Quellón. La Contraloría General de la República tomó razón de la adjudicación a la empresa Kupos como la encargada de implementar el primer pago electrónico interoperable del país. Al respecto el seremi de Transportes y Telecomunicaciones de Los Lagos, Rodrigo Botter, sostuvo que “con la implementación del recado electrónico avanzaremos hacia un transporte público más moderno, seguro y cómodo para las personas.

Este sistema permitirá agilizar el pago del pasaje y reducir el uso de efectivo a bordo, disminuyendo la interacción del conductor con los pasajeros asociada al cobro. Esto contribuirá a evitar conflictos por el pago o la entrega de vuelto y permitirá que los conductores concentren su atención en la conducción. Estando iniciando las capacitaciones con los operadores birregional, el que se habilitará en las comunas de Valdivia, Puerto Montt, Osorno, Castro y Quellón. La Contraloría General de la República tomó razón de la adjudicación a la empresa Kupos como la encargada de implementar el primer pago electrónico interoperable del país.

La implementación se realizará en la flota completa de los micros que circulan en las cinco comunas, para que los usuarios puedan pagar con tarjetas de transporte, celular a través de un QR, tarjetas bancarias, y con beneficios tarifarios. Este nuevo sistema permitirá mejorar la experiencia de viaje, junto con la seguridad a bordo, al disminuir el



porte de efectivo. Asimismo, este sistema busca ser accesible para personas mayores de 65 años a través de una tarjeta especial, que hace válido el beneficio tarifario que existe por ley. A ellos se suman los estudiantes que, gracias a la TNE, debidamente validada y emitida por JUNAEB, podrán acceder a una tarifa reducida. Cabe destacar que el proyecto tendrá tres meses de convivencia entre el pago en efectivo y el pago electrónico, sujeto a evaluaciones mensuales en función del nivel de adopción del servicio por parte de la ciudadanía.

Capacitaciones a operadores

La empresa Kupos, adjudicataria del proyecto de recado electrónico, ya inició las jornadas de capacitación e inducción en terreno en conjunto

con los equipos de la Seremi de Transportes y Telecomunicaciones de ambas regiones. Estas instancias buscan explicar en detalle el funcionamiento del sistema, los aspectos de mantenimiento y resolver las dudas operativas de los actores del sector.

Esta primera etapa de trabajo territorial estuvo dirigida a los representantes legales de las distintas líneas de transporte urbano. El plan de trabajo continuará con jornadas específicas para propietarios y conductores de buses, además de desplegar un plan de difusión participativo enfocado en usuarios clave como adultos mayores, estudiantes, municipios y juntas de vecinos.

De esta forma, el proyecto sigue avanzando, proyectando el inicio de operación en ambas regiones -con modalidad mixta (pago electrónico y pago en efectivo)- durante el primer trimestre 2027.



## Estudiantes de Los Lagos representarán a Chile en dos encuentros internacionales de ciencia

Dos duplas de estudiantes junto a sus docentes asesores, que participan en el Programa de Investigación e Innovación Escolar (IIE) 2025-2026 y Congreso Regional de Investigación e Innovación del Proyecto Asociativo Regional (PAR) Explora Los Lagos representarán a Chile en instancias internacionales en noviembre próximo, luego de obtener reconocimientos en la séptima versión de Valdiviciencias Austral, realizada el año pasado. Los equipos pertenecen al Liceo Bicentenario Paulo Freire de Quilón y al Centro Inclusivo Inalun de Castro, establecimientos que desarrollan procesos de investigación escolar, con el acompañamiento de sus comunidades educativas.



En el caso del Liceo Bicentenario Paulo Freire, las estudiantes Emilia Fierro y Antonella Méndez, junto al profesor asesor Eduardo Olivares, desarrollaron el proyecto "En busca de la ruta de los flamencos en la Isla de Chilo". El equipo representará a Chile en la Exposición Latinoamericana de Ciencias MILSET (ISI AMLAT 2026), que se realizará en Medellín, Colombia, entre el 9 y el 14 de noviembre.

Por otra parte, los estudiantes Emilio Benjamín Herrera Gispoulu y Tomás Alexander Águila Sepúlveda, del Centro Inclusivo Inalun de Castro, desarrollaron la investigación "El impacto de la música en la regulación emocional en adolescentes de 6°, 7° y 8° básico", con la asesoría

de la profesora Andrea Seguel Vera. El proyecto participará en CIENCAP 2026, Feria Científica y Tecnológica Internacional que tendrá lugar en Asunción, Paraguay, entre el 5 y el 9 de octubre.

Para la directora de PAR Explora Los Lagos, Gabriela Navarro Manzanal, estos resultados reflejan el impacto que puede alcanzar la investigación escolar cuando se generan oportunidades para que niños, niñas y jóvenes desarrollen sus propias preguntas y propuestas científicas.

"Estos reconocimientos demuestran que en nuestra región existe talento, interés y capacidad para desarrollar

investigación científica desde las comunidades educativas. Como PAR Explora Los Lagos, nos alegra especialmente que proyectos provenientes de Quilón y Castro, con alta pertinencia territorial, puedan llegar a escenarios internacionales y representar a Chile, demostrando que la ciencia escolar que se desarrolla en nuestra región puede generar aportes y experiencias que trascienden nuestras fronteras".

La participación de ambos equipos permitirá visibilizar internacionalmente investigaciones desarrolladas por estudiantes de la región de Los Lagos y fortalecer su vinculación con comunidades científicas de otros países.

## Comunidad Palestina de Chile busca conocer cuántos descendientes de árabes viven actualmente en la región de Los Lagos

Desde la Comunidad Palestina de Chile se está generando un catastro a nivel regional para saber cuántos descendientes de árabes (palestinos, sirios, libaneses, jordanos) viven actualmente en la región de Los Lagos, desde San Pablo hasta Palena, incluida toda la isla grande de Chiloé.

Yélla Hamame, quien está liderando este catastro desde Puerto Varas, señaló que "el objetivo de este censo es descentralizar las actividades que se hacen desde la comunidad palestina a otras regiones, como ya ha sido en el

censo de Viña del Mar, Concepción y Temuco. Todo esto con el fin de ir generando comunidad de árabes a lo largo de todo Chile".

El catastro es para mayores de 18 años y consiste en el llenado de un formulario, al cual se accede a través del QR en el afiche adjunto, que consta de 10 preguntas entre las cuales están el correo electrónico, nombre completo, edad, ciudad de residencia, entre otros. Señaló Hamame que la información entregada es privada y que será conocida sólo por la Colonia Palestina de Chile.



## Servicio de Salud Del Reloncaví realiza simulacro de atención de paciente con sospecha de virus ébola

El Servicio de Salud Del Reloncaví realizó este miércoles un simulacro de traslado y atención de paciente con sospecha de contagio por virus ébola, ejercicio que se da en la línea de las instrucciones impartidas por el Ministerio de Salud para adoptar medidas preventivas, dado el riesgo de importación de casos debido a la globalización y viajes permanentes, en línea con la alerta de la Organización Mundial de la Salud.

La actividad consideró el traslado de un paciente por parte de SAMU, desde un domicilio ficticio hasta la Urgencia del Hospital Puerto Montt, e incluyó

entrevista epidemiológica, coordinación de atención pre hospitalaria, rescate desde domicilio, derivación al Servicio de Urgencia, categorización, atención, derivación a centros de referencia y llamado a contactos estrechos para posterior seguimiento.

La subdirectora (s) de Gestión Asistencial del Servicio de Salud Del Reloncaví, Dra. María Isabel Martínez, destacó que "el equipo de Epidemiología, en conjunto con distintas unidades del Servicio de Salud y de la Red Asistencial, incluyendo SAMU y el Hospital de Puerto Montt llevan trabajando un buen tiempo, definiendo cuáles van



a ser los flujos de derivación, de coordinación, y demás definiciones necesarias para poder ordenadamente ante la sospecha de un paciente con virus ébola".

Parte fundamental del simulacro fue la preparación de los equipos que tuvieron contacto con la persona sospechosa de contagio, ya que el uso correcto de los elementos de protección personal, tanto al momento de la atención como terminado el contacto con el paciente, resulta de vital importancia para evitar

la propagación del virus. El ejercicio fue evaluado minuciosamente por profesionales del Servicio de Salud Del Reloncaví, quienes revisaron el cumplimiento de los protocolos establecidos en cada etapa, desde el llamado telefónico al 131 de SAMU, la preparación de la ambulancia, el traslado del paciente, habilitación de espacios clínicos aislados donde se realizó la atención de Urgencia, así como el retiro de los elementos de protección personal.

Celebra con nosotros un nuevo aniversario

**75** años **El Heraldo Austral**

*Fundado el 9 de septiembre 1951*

Te invitamos al

# Seminario **Periodistas:** La vida detrás de la noticia

Invitados



**Este sábado. 15 horas. Gratuito**

**Centro de Eventos Hotel Cabaña del Lago**  
**Gratuito y abierto a toda la comunidad**

*Sin inscripción, llega puntual*

Banco de Chile

HOTEL  
CABAÑA  
DEL Lago  
Puerto Varas

SYIY

Interclínica  
PUERTO VARAS



crell  
*Luz que crece*