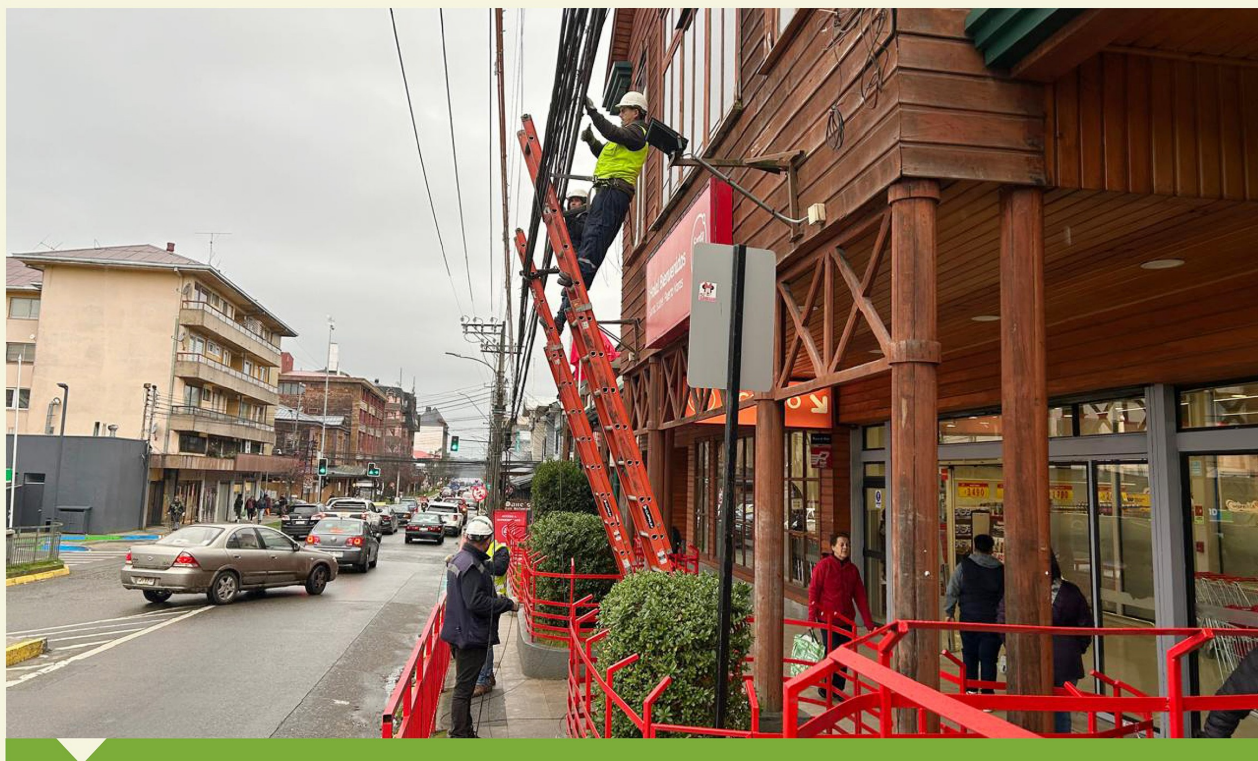




En Puerto Varas se han retirado más de 8 toneladas de cables en desuso y se **acelera plan de ordenamiento urbano**

P3

GAAG Arquitectos gana concurso de arquitectura sobre centro de educación ambiental en La Laja

P4

Remeras sureñas se exigieron al máximo en concentración en Valdivia

P5

Estudio de la UFRO: Destinos diversificados como rutas escénicas generan un mayor dinamismo del consumo y fomenta equidad territorial

P6y7

OPINIÓN

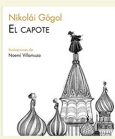
Libros de la Vida: “El capote” de Nikolái Gógol

Por Juan Carlos Gallardo

He constatado que no es sólo Chéjov el que brilla en la maestría del cuento y el relato. También desde Rusia nos llega Gógol, don Nikolái Gógol. ¡Caramba que destrea para escribir en menos de 40 páginas tanto mensaje, tanto significado y simbolismo!

A través de situaciones y personajes nos habla de la justicia (o su carencia), la corrupción, el abuso de poder, el aislamiento, la rutina y la soledad del alma humana. Y como si todo ello no fuera suficiente, pinta un fresco de la sociedad rusa del momento, con sus clases sociales, su sistema burocrático y el manejo del poder en aquel San Petersburgo en que casi siempre hace frío y por ello el capote (abrigo, gabán), prenda de vestuario tradicional, pasa a ser tan relevante, incluso vital. Y el capote es la necesidad y obsesión del personaje de esta historia, un modesto, solitario y anónimo funcionario público, llamado Akaki Akakievich, en el que pueden reflejarse hasta el día de hoy miles de incomprensidos servidores públicos en los distintos países, la mayoría de las veces mal catalogados por la sociedad y muchas veces maltratados por el poder de turno que llega a hacerse cargo del Estado.

Un relato que se puede disfrutar también desde el humor irónico que aparece entre sus páginas y que deja



mensajes para la reflexión. ¿Cuántas personas están ahí, pero que no llaman la atención, que nadie parece ver? Que aparentan insignificancia, pero un hecho, una oportunidad las puede cambiar la vida, incluso sentir que tocan la gloria. Una gloria que puede tener la forma de un capote que abriga y da autoestima.

¿Qué ocurre con aquel que es investido de poder y es nombrado por ejemplo, en un cargo que implica mandar a otros? Lo sabemos. A cada rato se manifiestan las dos posibilidades contrapuestas: un nuevo tirano, que disfruta ostentando su status, abusando de los demás, imbuido del espejismo de su supuesta superioridad. O se da también el otro caso, aquel en el que el cargo inviste para desarrollar una potencialidad tal vez escondida, de liderazgo respetuoso, inspirador de otros y que ayuda a ser mejor persona a quien lo ejerce.

Estas y otras lecciones en este relato conmovedor y de notable desenlace.

Bruce Willis visibilizando una enfermedad aún poco comprendida

Desde que en 2022 se informó el retiro del actor Bruce Willis de la vida pública por dificultades en el lenguaje, hasta su confirmación en 2023 de un diagnóstico de Demencia Frontotemporal (DFT), el mundo ha observado con preocupación el curso de esta enfermedad, aún poco conocida por gran parte de la población, pero que representa la segunda causa de demencia en personas menores de 65 años.

La DFT es un trastorno neurodegenerativo que afecta los lóbulos frontal y temporal del cerebro, provocando cambios marcados en la personalidad, la conducta, el juicio social y el lenguaje. El perfil puede variar según cuál sea la zona y el lado más afectados.

La progresión en casos como el del actor norteamericano, refleja el carácter insidioso por sostenido de esta enfermedad. Lo que al principio puede parecer solo un problema para encontrar palabras o seguir una conversación, en poco tiempo puede transformarse en una pérdida total de autonomía y de reconocimiento del entorno, sumado a los problemas comunicativos expresivos y comprensivos.

El caso de Willis ha sido clave para visibilizar una enfermedad que, si bien es menos frecuente que el Alzheimer, tiene un impacto funcional y emocional muy

significativo, especialmente en personas más jóvenes y sus familias.

La progresión de la DFT varía según el subtipo clínico, pero en general sigue un curso continuo que avanza desde síntomas sutiles hacia una pérdida total de funciones. En un inicio, pueden aparecer cambios conductuales leves como desinhibición, apatía o falta de juicio social, dificultades para expresarse verbalmente, según predomine la variante conductual o la afasia progresiva primaria.

Con el paso del tiempo, estas alteraciones se intensifican, las personas presentan mayor desconexión emocional, dificultades para comprender el lenguaje, pérdida de iniciativa y patrones repetitivos o compulsivos. En fases más avanzadas, la persona puede dejar de hablar completamente (mutismo), perder la capacidad de reconocer a sus cercanos, desarrollar trastornos motores como rigidez o problemas para caminar, y requerir asistencia total para las actividades básicas de la vida diaria. Esta evolución progresiva no solo afecta al paciente, sino que también supone una gran carga emocional, física y económica para su entorno familiar.

Por ello, insiste en la importancia de consultar precozmente ante señales de alerta y de acceder a las garantías que



ofrece el GES 85, que contempla cobertura para la atención de personas con Alzheimer y otras demencias, incluyendo atención especializada, apoyo a cuidadores y rehabilitación con enfoque interdisciplinario.

El trabajo conjunto entre neurólogos, fonosidólogos, terapeutas ocupacionales, psicólogos, kinesiólogos y redes de apoyo es fundamental para acompañar con dignidad a las personas que enfrentan esta enfermedad.

En un contexto donde el envejecimiento poblacional va en aumento, conocer la Demencia Frontotemporal y hablar abiertamente de sus síntomas y evolución puede marcar la diferencia en términos de diagnóstico precoz, atención oportuna y calidad de vida para quienes la enfrentan.

Jorge Valdés Soto
Escuela de
Fonoesidología
Universidad Andrés Bello

LOCAL

En Puerto Varas se han retirado más de 8 toneladas de cables en desuso y se acelera plan de ordenamiento urbano

La Municipalidad de Puerto Varas, en conjunto con empresas de telecomunicaciones, avanza con decisión en la implementación del Plan Chao Cables en Desuso, una iniciativa que busca limpiar y ordenar la infraestructura aérea de la ciudad, mejorando la calidad urbana y reduciendo riesgos para la comunidad.

Actualmente, el plan presenta un 20% de avance total, pese a los retrasos originados por el trabajo de emergencia tras el paso del tornado y condiciones climáticas adversas. Hasta la fecha, ya se han retirado aproximadamente 8,5 toneladas de cables en desuso, además de once postes de telecomunicaciones, un

armario de interconexión y cinco tapas de cámaras requestas.

El trabajo se ha organizado por zonas o polígonos definidos, presentando distintos niveles de avance según el sector. El Polígono Centro registra un 80% de progreso, mientras que tanto la Entrada Norte como el Subcentro alcanzan un 15%. En tanto, el Polígono Sur aún no ha sido intervenido, aunque su ejecución está contemplada dentro del plan establecido.

El alcalde Tomás Gárate señaló que “estamos conformes con este trabajo. Estamos trabajando codo a codo con distintas empresas de telecomunicaciones como Telcel, Entel, Movistar y Claro. Y ahora esperamos poder cumplir el 100%

del plan que nos trazamos hace algunos meses atrás. Llevamos 8,5 toneladas, pero por supuesto queda mucho que hacer, sobre todo en los sectores de granado y también de calle Colón”.

A nivel de infraestructura eléctrica, también se ha avanzado con la reposición de dos postes dañados, y se prepara una intervención para el retiro de postes propiedad de SAESA en Avenida Gramado, programada para el próximo 14 de agosto, junto con un reordenamiento de cables en la intersección de Arturo Prat con Decher.

Además, desde la Municipalidad se trabaja en levantar al Gobierno Regional (GORE) las necesidades comunales asociadas al retiro de cables obsoletos, con el objetivo de contar con apoyo financiero y técnico para la continuidad del plan.

“Esto no es solo una limpieza de cables, es parte de un cambio

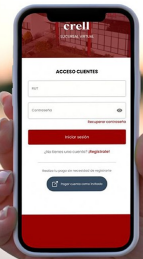


estructural en cómo concebimos nuestras ciudades: más limpias, más seguras y más ordenadas”, concluyó Gárate.

El Plan Chao Cables en Desuso continúa avanzando con un cronograma intensivo que proyecta intervenir nuevas zonas durante agosto y septiembre, con el objetivo de alcanzar un 100% de ejecución antes de fin de año.



App
Crell



Descarga gratis

Available on the
App Store

GET IT ON
Google Play

El Heraldo Austral

Fundado el 9 de septiembre de 1951

Fundado el 9 de septiembre de 1951. Directora Ejecutiva y Representante Legal: Paola Álvarez B; Gerente Comercial: Gustavo Gálvez M; Editor: Paola Álvarez B; Periodista: Diego Gálvez A. Correo electrónico: prensa@eha.cl

LOCAL



GAAG Arquitectos gana concurso de arquitectura sobre centro de educación ambiental en La Laja

Desde el mes de marzo trabajaron 52 equipos de arquitectos, 46 de ellos profesionales y 6 universitarios, para participar del Concurso de Arquitectura para el futuro Centro de Educación Ambiental en La Laja, un espacio que impulse la comprensión del relleno sanitario como un espacio educativo para la adaptación humana hacia el consumo responsable y un cambio en la conceptualización de los residuos sólidos domiciliarios en torno a la reducción, la reutilización, el reciclaje y al compostaje.

El concurso fue organizado por la Asociación de Municipalidades de la Provincia de Llanquihue, organización que agrupa a los nueve municipios de la provincia para trabajar en conjunto en la gestión de residuos y el cuidado del medio ambiente, buscando soluciones eficientes y optimizando los recursos disponibles.

“Lanzamos este concurso de arquitectura para cambiar el paradigma de un relleno sanitario a un verdadero Centro de Tratamiento Integral, donde se pueda realizar educación,

investigación e innovación y que nos permita involucrar a la sociedad civil y a nuestra comunidad en los procesos de residuos”, dijo el alcalde de Puerto Varas y Presidente de la Asociación, Tomás Gárate. “Las más de 50 propuestas desarrolladas nos demostraron que este desafío y cambio de paradigma es posible, y ahora, nuestra meta es construir lo que será el primer centro de educación de residuos de Chile”.

La propuesta ganadora es la de Giancarlo Acosta y Adolfo Guzmán, GAAG Arquitectos, quienes propusieron una visión integral de sostenibilidad, entendida como una forma de habitar que promueve una relación armónica entre las personas, la arquitectura y el entorno. El diseño responde a tres ejes clave: su vínculo con el bosque y el Centro de Tratamiento Integral (CTI) La Laja, la captación de aguas lluvias y el aprovechamiento pasivo de la radiación solar. Así, se busca una arquitectura pedagógica, eficiente y ambientalmente consciente. Los espacios educativos propuestos son flexibles y mantienen un diálogo constante con el entorno natural.



El encargo incorpora además un circuito de cinco estaciones informativas conectadas por un sendero peatonal, que permite a los visitantes conocer de manera experiencial el proceso de manejo y tratamiento de residuos, desde su recolección hasta su transformación en el CTI.

El segundo lugar del concurso fue para el equipo conformado por Emil Osorio, Nínola Oyarzún, Rodrigo Hott y Luciano Acuña; mientras que el tercer lugar para el equipo de Maximiliano Santander, Claudio Magrini, Clemente Lira, Flavio Santisteban y Sofía Navarro. “Las personas, al alero del crecimiento urbano, de cierta forma han quedado ajenas a la gestión de residuos de una provincia completa”, agregó.

estratégicos que permiten dar a conocer los tremendos esfuerzos medioambientales que se realizan para la gestión de los mismos”, explica José Tomás Infante, arquitecto, gestor cultural e integrante de la delegación Llanquihue del Colegio de Arquitectos, quien desarrolló este concurso junto a la Asociación de Municipios.

“Realizar un concurso de arquitectura es una ganada en muchos sentidos, no solo brinda al caso una visibilidad invaluable, sino que también permite que cientos de personas puedan soñar y manifestar su mirada respecto a cómo la arquitectura puede proveer de educación ambiental a un relleno sanitario y a la gestión de residuos de una provincia completa”, agregó.

DEPORTE

Remeras sureñas se exigieron al máximo en concentración en Valdivia

Mujeres deportistas de los cinco clubes de remo de la Región de Los Lagos participaron durante cinco días en una concentración que llevó adelante la Federación Chilena de Remo en el Centro de Alto Rendimiento de Valdivia y que cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Deportes.

En esta oportunidad, viajaron trece jóvenes remeras locales de las categorías infantil segundo año y cadetes, que se unieron al grupo total de 33 deportistas, que tomaron parte en el encuentro que sumaron a representantes de los cuatro plantel de la Asociación Austral de Valdivia.

Desde la zona lacustre, concurren Maite Gaete, Josefina Leiva, Sofía Montaña y Florencia Mathias de Patagonia Puerto Varas, además de Trinidad Prado de Viento Sur de Llanquihue. En tanto que desde las instituciones de Puerto Montt, estuvieron presentes Katherine Gutiérrez de Viento y

Marea, junto Sofía Opitz, Gabriela Soto y Sofía Almonacid, de Estrella Blanca.

El Club de Regatas Puerto Montt contó con la presencia de las especialistas Claudia Villalobos, Ivanna Quinan, Gabriela Grandón y Josefina Sanhueza.

SEMILLERO Y EXPECTATIVAS

La concentración permitió evaluar a las bogadoras, a quienes se realizaron distintos tipos de test y mediciones, con el objetivo de conocer los mejores rendimientos y así generar una base de datos de los nuevos talentos y con ello direccionarlas hacia el remo olímpico y el remo costero.

El trabajo estuvo a cargo del técnico nacional de coastal Jorge Reyes, acompañado del entrenador de Promesas Chile, Marco Castañeda, y la kinesióloga Belén Berrocal. Andrés Kappes, director secretario de la Federación, aplaudió el potencial y capacidad exhibida



por las jóvenes y que han estado concentradas y se pusieron a disposición del equipo técnico nacional.

“Han sido evaluaciones muy duras, pero apreciamos que existe un semillero tremendo y estamos preparados como para formar promesas para lo que es el remo costal y olímpico”, destacó el dirigente puertomontino.

Agregó que el plan estratégico 2030 de la Federación, “nos sitúa incluso sobre otros deportes y otras

federaciones, con preparaciones muy anticipadas a lo que se ve en otros lados, por eso el remo hoy es uno de los organismos federados que mayor éxito tiene en el deporte chileno”.

El próximo desafío de la entidad será la concentración zona sur masculina que parte este jueves en el mismo CAR y en la que se realizarán mediciones y evaluaciones similares a los remeros varones de las regiones de Los Ríos y Los Lagos.



ACTUALIDAD



Estudio de la UFRO: Destinos diversificados como rutas escénicas generan un mayor dinamismo del consumo y fomenta equidad territorial

Existe consenso entre los especialistas que el turismo ha emergido como una de las pocas actividades capaces de conjugar dinamismo económico, arraigo territorial y valorización del entorno natural. Por esto, que los distintos destinos turísticos están enfocados en que esta industria no sea solo una actividad económica,

sino también una forma de organización del territorio, por lo que es fundamental analizar dónde se localiza ese crecimiento, qué dinámicas reproduce y qué zonas excluye. Este fue el objetivo del estudio "Guía de inversiones de la Ruta Lagos y Volcanes" realizado por la Universidad de La Frontera (UFRO) que se enfocó en identificar, caracterizar y priorizar inversiones en infraestructura turística en las 21 comunas que integran este destino con un análisis de la evolución económica del turismo en estos territorios, analizando distintas Actividades Características del Turismo (ACT). En 2022, la Ruta Escénica Lagos y Volcanes (RLV) se posicionó como el segundo destino turístico con mayores ventas ACT por nivel nacional, con más de 21 millones de UF, superando a destinos consolidados como La Serena-Coquehuimbo, Iquique o San Pedro de Atacama.

Concón. El presidente de la Ruta Lagos y Volcanes (RLV), Eugenio Benavente, destacó la relevancia de este tipo de estudios, ya que permite conocer dónde están las principales brechas y en qué territorios se deben canalizar los esfuerzos que permitan equilibrar los territorios. "El estudio posiciona muy bien a nuestro destino, desempeño que reafirma el potencial competitivo y la relevancia económica que tiene para el turismo nacional, destacando su capacidad de atracción, diversificación de oferta y articulación territorial. Benavente destacó también que "al comparar con destinos históricos como Valparaíso-Viña del Mar (41 millones de UF), se evidencia que RLV no cumple en términos de masividad, sino de valor agregado, dispersión de flujos y sofisticación de la experiencia. Esto, sugiere un modelo de desarrollo turístico que podría ser más sostenible y redistributivo, si logra capitalizar políticas públicas

que favorezcan la infraestructura verde, la profesionalización del capital humano y la asociatividad empresarial". Por su parte, Marcel Sorhabura, jefe de Proyectos del Campus Pucón de la UFRO, explicó que "a diferencia de otros destinos de renombre, como San Pedro de Atacama o Rapu Nui, cuyo crecimiento ha estado condicionado por factores exógenos como la conectividad aérea o la fragilidad ecológica, la RLV muestra un desempeño sostenido vinculado a su diversidad territorial, diversidad de experiencias y escalabilidad económica.

Desde esta perspectiva, el estudio concluyó que las brechas no son sólo falta de caminos, señaléticas o servicios básicos: son fracturas en la capacidad de los territorios para transformar su capital paisajístico en valor económico sostenido,

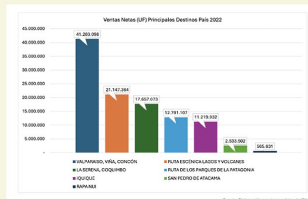
ACTUALIDAD

por ejemplo, la falta de centros de información turística, alojamientos de estándar intermedio, servicios gastronómicos diversificados, sofisticación en general, conectividad digital o accesos adecuados a atractivos naturales, limita la experiencia del visitante, acorta las estadías y, por tanto, merma el desempeño potencial de las economías locales. Dentro de la RLV, estas brechas se hacen particularmente visibles en comunas como Lago Ranco, Futrono, Cochrano, Villín, Curarrehue o Melipeuco, que pese a contar con un paisaje privilegiado: lagos glaciares, bosques milenarios, volcanes activos y cultura local vibrante, su participación en las cifras del sector es marginal si se las compara con nodos consolidados como Puerto Varas, Pucón o Frutillar. "El desafío no es solo atraer inversión en el más amplio

significado de la palabra, sino empoderar a los territorios para que construyan una oferta coherente con su identidad, capten valor en la cadena turística y puedan proyectarse en el tiempo. La concentración de sistemas volcánicos activos e inactivos, cuerpos lacustres de alto valor paisajístico y zonas de afloramiento de aguas termales, cultura viva, configuran un entorno con potencial para el turismo de naturaleza, salud y aventura, altamente demandado a nivel internacional", explica Benavente. La RLV combina un alto potencial con múltiples limitaciones estructurales. Su desarrollo turístico depende no sólo del capital invertido, sino también de una planificación territorial inteligente, donde las decisiones de política pública logren alinear infraestructura, gobernanza y vocaciones locales.



El estudio concluyó que las brechas no son sólo falta de caminos, señaléticas o servicios básicos: son fracturas en la capacidad de los territorios para transformar su capital paisajístico en valor económico sostenido, por ejemplo, la falta de centros de información turística, alojamientos de estándar intermedio, servicios gastronómicos diversificados, sofisticación en general, conectividad digital o accesos adecuados a atractivos naturales, limita la experiencia del visitante, acorta las estadías y, por tanto, merma el desempeño potencial de las economías locales.



LOCAL

Por cohecho detienen a conductor que portaba Marihuana en Playa Totoral

En medio de un control de tránsito en el sector de la playa Totoral de la comuna de Llanguine, personal de Carabineros del retén Los Pellines, dependiente de la Comisaría de Puerto Varas, sorprendió al conductor de un automóvil que fue controlado, llevando en el interior de su vehículo, específicamente a un costado de la palanca de cambios, una bolsa plástica en cuyo interior transportaba una sustancia vegetal de color verde, de similares características a cannabis sativa. Al verse sorprendido, el conductor, G.A.V. de 23 años, ofreció al personal de Carabineros que realizaba el control, la totalidad del dinero que portaba en su billetera con la finalidad de no continuar con el procedimiento. Ello configuró el delito de cohecho, por lo que se procedió a la detención inmediata del conductor, quien fue imputado además por microtráfico, dado que el contenido de la bolsa que transportaba en el vehículo, arrojó la presencia de 15 gramos de Marihuana, tras las pruebas de campo desarrolladas por el personal policial. Por disposición del Fiscal de Turno, el detenido, sin antecedentes previos, fue puesto a disposición



del Tribunal, junto a la droga y los \$824.000 que ofreció al personal de Carabineros, quedando tras el control de la detención en liber tal con la medida cautelar de arraigo nacional. "Esta actuación destacada de los funcionarios policiales refleja su compromiso inequívoco de honestidad y transparencia. La detención por cohecho y microtráfico practicada demuestra la dedicación de todo el personal de Carabineros para mantener la seguridad y el orden público y la integridad en el cumplimiento de su deber" sostuvo la Comisario de Servicio de la Comisaría de Puerto Varas, Teniente Andrea Jara.

EXTRACTO DE PUBLICACIÓN 1391

En causa rol V-86-2024 del Juzgado de Letras de Puerto Varas, por sentencia de fecha 25 de julio de 2025, se declaró la interdicción definitiva de don ISAIAS GABRIEL DÍAZ GONZÁLEZ, cedula de identidad número 22.166.656-9, privándolo de la libre administración de sus bienes, y designándose como su curador a doña MARÍA LUISA GONZÁLEZ CAMPOS, cedula de identidad número 10.068.724-0, relevándola de la obligación de confeccionar inventario solemne y de rendir fianza, sirviendo copia autorizada de sentencia de suficiente título de discernimiento.

MARQUETERÍA
Patricio Lüttecke
PUERTO VARAS

San Ignacio 1325, Puerto Varas
patricioluttecke@hotmail.com
+569 75288999

El Heraldo Austral
Publica aquí
ventas@eha.cl

El Heraldo Austral
Publica aquí
ventas@eha.cl

La Llave 95.9 FM
Porque la Música hace bien.

UNIDAD DE FOMENTO
Nº: LXXIII
Año: 12141
Día: 217

FARMACIA DE TURNO PTO. VARAS
FARMACIA IDINI
Walker Martínez N°137

TELÉFONOS DE EMERGENCIA
Hospital: 131
Bomberos: 132
Carabineros: 133
PDI: 134
Rescate Marítimo: 137

LOCAL

Desde los ojos de las infancias: Exposición Puerto Varas Mil Colores se presentará en Centro Cultural Bosque Nativo

A partir del sábado 9 de agosto hasta el 25 de agosto mes y en el marco del Día de la Niñez y del Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes tendremos la exposición Puerto Varas Mil Colores, del Colectivo Pinceles Nativos. Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. Pinceles Nativos está conformado por un grupo de niños y niñas, quienes entre abril y junio del 2025 participaron del taller Pinturas Colectivas, impartido por Rosario García Huidobro. En él, exploraron la creación artística desde lo colectivo y afectivo, habitando su ciudad con los sentidos, la memoria y la imaginación. "Más allá de representar paisajes, esta muestra nos invita a mirar Puerto Varas desde los ojos y los sentidos de las infancias: el lago, los juegos, los miedos, las amistades y las decisiones compartidas.

Cada obra aquí presentada fue construida en conjunto, mediante acuerdos, desacuerdos y muchas conversaciones, demostrando que los niños y niñas tienen la capacidad de crear, decidir y expresar lo que les importa", explica Rosario García Huidobro, artista y gestora del proyecto. El colectivo Pinceles Nativos se compone por 8 niñas y un niño, entre 7 y 9 años de edad. Ellas son Laura Huneeus Cortese, Alonso Ishihara Medina, Tamara Shemesh Rijo, Olivia Viquez Jadue, Luciana Molina Valdovinos, Jacinta Mardini Hepp, Abril Seixas García-Huidobro Munita y Martina Larrain Silva. Este proyecto pone en valor el derecho cultural de las niñas y niños a crear, opinar y ocupar un lugar real en la vida cultural de su comunidad. Aquí, la ciudad no es solo un fondo, es una experiencia relacional, afectiva y simbólica que cobra vida a través del arte. La inauguración de la exposición se llevará a cabo este sábado 9 de agosto a las 12:00 horas en Centro Cultural Bosque Nativo, ubicado en Vicente Pérez Rosales 1305, aunque la entrada será por el costado, es decir Vicente Pérez Rosales 1309, al lado de Puerto Colono. La muestra estará abierta a todo público partir del sábado 9 de agosto hasta el 25 de agosto. La entrada es liberada. El horario para visitar las muestras es de martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:30 y sábados de 10:30 a 14:00 horas. Centro Cultural Bosque Nativo, forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile.

La muestra estará abierta a público a partir del 9 al 25 de agosto.



crell
Luz que crece

AVISO DE CORTE DE ENERGÍA PROGRAMADO

Por la presente se informa que se efectuará **CORTE DE ENERGÍA ELÉCTRICA PROGRAMADO**, EL DÍA MIÉRCOLES 06 DE AGOSTO DE 2025, desde las 10:00 a las 16:00 horas, en los siguientes sectores que a continuación se indican:

COMUNA DE PUERTO MONTT: Colonia Tres Puentes.

Esto se debe a trabajos de mantenimiento y mejoramiento de las redes de Distribución Eléctricas en el sector.

CRELL, les solicita a sus usuarios tomar las precauciones para disminuir los efectos que este corte pudiera ocasionar. Tomar las precauciones necesarias para Aislar de la red pública si posee un inversor o grupo generador, evitando someter a nuestros trabajadores o riesgos de electrocución.

CRELL, Se reserva el derecho de energizar las instalaciones antes del horario indicado.

LOCAL



En Puerto Varas inauguran congreso internacional de la Sociedad de Patología de Invertebrados (SIP) 2025

Con la participación de alrededor de 150 personas y 24 países invitados, se inauguró el congreso internacional de la Sociedad de Patología de Invertebrados (SIP) 2025, que se está llevando a cabo desde el domingo 3 hasta el jueves 7 de agosto en el Hotel Wyndham Petra, en Puerto Varas.

La organización local de esta actividad está a cargo del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA) con el apoyo de la Universidad Austral de Chile.

El evento considera un Congreso Internacional de Patología de Invertebrados y Control Microbiano y la quincuagésima séptima reunión anual de esta organización científica, reuniendo a expertos en patología, microbiología y control biológico provenientes de diversas partes del mundo y la región.

Patricia Navarro, entomóloga

de INIA y presidenta del comité organizador, en sus palabras de bienvenida al congreso en la ceremonia de inauguración, resaltó la asistencia de alrededor de 150 personas de muchos de los 24 países invitados a este evento internacional y junto con agradecer la confianza de organizar el evento, valoró la presencia de cada uno de los

asistentes y su aporte al estudio de invertebrados en el mundo.

La directora regional de INIA Carillanca, Claudia Osorio, en representación del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA), destacó que el programa considere una sesión plenaria dedicada específicamente a la acuicultura y los desafíos que enfrentan las especies marinas

en Sudamérica, especialmente por la importancia que tiene la acuicultura en el sur de Chile y además la realización de simposios sobre organismos entomopatógenos como los que el INIA está trabajando para el control biológico de plagas, entre otros problemas que están afectando a los sistemas agropecuarios.

Juan Pablo Jurat-Fuentes, presidente de la Sociedad de Patología de Invertebrados (SIP) agradeció la asistencia de todos los presentes, provenientes de distintos países del mundo y al comité organizador encabezado por la Dra. Patricia Navarro de INIA, así como al comité científico del congreso y a todos los que han colaborado para llevar a cabo este congreso internacional.

La Sociedad de Patología de Invertebrados (SIP) es una organización internacional que se enfoca en la investigación y promoción del conocimiento sobre enfermedades de invertebrados. Es una de las principales organizaciones científicas a nivel mundial dedicadas al estudio de insectos, arácnidos, crustáceos, moluscos y equinodermos como estrellas y erizos de mar.

Durante la jornada inaugural se realizó un homenaje al destacado entomólogo Trevor Jackson, quien durante su carrera profesional ha colaborado con distintas instituciones de países de América, entre ellos el INIA de Chile.



VITRINA COMERCIAL

DR. ALEJANDRO ALVAREZ

URGENCIAS DENTALES



- Endodoncias
- Odontopediatría
- Implantología
- Rehabilitación Oral

PUERTO VARAS
SAN PEDRO 451
2do PISO, OFICINA 3

+ 56 9 64564158

ARRIENDO
Refugio Verde
moderno acogedor
Departamento completo por día, ideal para dos personas.
Ubicado en condominio, a minutos del centro de Puerto Varas.
Totalmente equipado, con entrada independiente, aparcamiento y wifi.
☎ +56 9 93435477

arte & oficios
MACHACOYA
Atelier Galería
SECRETOS

NIKY REGALOS
LUNES A VIERNES
9:30 A 19:00 HRS
SÁBADOS
10:00 A 14:00 HRS
San Bernardo 420
Local 3 Pto. Varas
contacto@nikyregalos.cl
@nikyregalos
65 2 232008
+56 9 98212484

Contrate sus avisos en su
diario local
ventas@eha.cl

El **Heraldo Austral**
Fundado el 8 de septiembre de 1982

Contrate sus avisos en su
diario local
ventas@eha.cl

El **Heraldo Austral**
Fundado el 8 de septiembre de 1982

Centro Comercial Portal
Ernestina arrienda local
comercial u oficina de 26mt²,
baño independiente
Contacto +5699491171



Centro de Arte
Molino Machmar

CARTELERA AGOSTO 25

www.molinomachmar.cl

2025
05 JUL -
31 AGO

PUBLICO GENERAL



EXPOSICIÓN
HABÍA UNA VEZ... EN DINAMARCA
ILUSTRACIÓN INFANTIL
EN LA LITERATURA DANESA

2025
01 AGO -
31 AGO

PUBLICO GENERAL



EXPOSICIÓN TALENTO LOCAL
MICRO NARRATIVAS
CONSTANZA FERNÁNDEZ
LA TALLERISTA

2025
15 JUL -
27 AGO

PUBLICO GENERAL



EXPOSICIÓN GEOLÓGICA
A 10 AÑOS DE LA ERUPCIÓN DEL CALBUCO
ANIMACIÓN EN 3D

2025
SÁBADO
02 AGO

TEATRO



DARWIN, EL ÚLTIMO REDUCTO
COMPAÑÍA TERRITORIO TEATRAL

2025
JUEVES
07 AGO

PUBLICO GENERAL



CHARLA
CHILE: ¿PAÍS DE TORNADOS?
ANALIZANDO EL FENÓMENO DE PUERTO VARAS
BORIS SALINAS ROJAS METEORÓLOGO

2025
SÁBADO
09 AGO

PUBLICO GENERAL



CONCIERTO TEATRAL
GOLONDRINA BANDA
LA PEQUEÑA SEMILLA

2025
MARTES
12 AGO

PUBLICO GENERAL



LANZAMIENTO DE LIBRO
LA ESTRELLA DEL MARIACHI YUGOSLAVO
OSCAR BARRIENTOS
PRESENTAN OSCAR PETREL Y ROSABETTY MUÑOZ

2025
JUEVES
21 AGO

PUBLICO GENERAL



CONCIERTO
TEMPLE AUSTRAL
CONCIERTO PARA ORQUESTA LATINOAMERICANA
MÚSICA SIN FRONTERAS

2025
22 Y 23
AGO

PUBLICO GENERAL



CONCIERTO
ARMONÍAS DEL TIEMPO
3º ENCUENTRO DE ORQUESTAS Y BANDAS REGIONALES

2025
VIERNES
29 AGO

PUBLICO GENERAL



CONCIERTO
SHUGGAR
MAMBO FUNKY
TOUR CHILE 2025

2025
SÁBADO
30 AGO

PUBLICO GENERAL



LANZAMIENTO DE LIBRO
SIN BOCHORNOS
MONSERRAT ÁLVAREZ
PRESENTA MARÍA COURT



VISITA
NUESTRA WEB
AQUÍ

CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR
AV. GRAMADO 1100, PUERTO VARAS

ASOCIADORES



FINANCIADA



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras